

ジャズと映画・ミュージカルスタンダード・ナンバーについて考える

ゲストシンガー 星原素緒（合唱団「かがり火」）

1. 映画とジャズの親密な関係

- 初のトーキー映画は 『ジャズ・シンガー』（1927）アル・ジョルスン主演
- ジャズと仏ヌーヴェル・ヴァーグ 『死刑台のエレベーター』『危険な関係』等
- 映画とボサノヴァ 『男と女』（1966）♪CD男と女のサンバ ピエール・バルー
- ウエストコースト・ジャズ

映画産業がサントラ音楽に金をかけるようになって、ジャズメンがハリウッドに集結

2. ジャズが効果的に使われている映画リスト

- 『死刑台のエレベーター』（1957 年仏、ルイ・マル）音楽マイルス・デイヴィス
- 『危険な関係』（1959 年仏、ロジェ・ヴァディム）音楽アート・ブレイキー
- 『大運河』（1957 年仏、ロジェ・ヴァディム）音楽MJQ
- 『欲望』（1966 年伊英、ミケランジェロ・アントニオーニ）音楽ハービー・ハンコック
- 『恐怖のメロディ』（1971 年米、クリント・イーストウッド）原題 Play Misty For Me
- 『ルシアン青春』（1973 年、仏伊独、ルイ・マル）音楽ジャンゴ・ラインハルト
- 『ブリット』（1968 年米、ピーター・イエーツ）音楽ラロ・シフリン
- 『タクシー・ドライバー』（1976 年米、マーティン・スコセッシ）音楽バーナード・ハーマン
- 『コトッククラブ』（1984 年米、フランシス・コッポラ）ハーレムのナイトクラブを再現。
- 『バード』（1986 年米、クリント・イーストウッド）チャーリー・パーカーの伝記映画。
- 『誰かに見られてる』（1987 年米、リドリー・スコット）原題 ■Someone To Watch Over Me（インスト）
- 『ラジオ・デイズ』（1987 年米、ウディ・アレン）スタンダード・ナンバー多数
- 『真夜中のサバナ』（1997 年米、クリント・イーストウッド）スタンダード・ナンバー多数
- 『ギター弾きの恋』（1999 年米、ウディ・アレン）原題 Sweet and Lowdown はガーシュウィン兄弟作詞作曲のミュージカル曲名。

3. 映画の主題歌がスタンダード・ナンバーに

- As Time Goes By ← 『カサブランカ』（1942）
- Moon River ← 『ティファニーで朝食を』（1961）
- The Days Of Wine And Roses ← 『酒とバラの日々』（1962）
- I'll Wait For You ← 『シェルブールの雨傘』（1964）
- The Shadow Of Your Smile ← 『いそしぎ』（1965）

4. ジャズメン出演映画

- 『ヒット・パレード』（1948 年米、ハワード・ホークス）ルイ・アームストロング、ベニー・グッドマン、ライオネル・ハンプトン
- 『黄金の腕』（1955 年米、オットー・プレミンガー）フランク・シナトラ主演
- 『真夏の夜のジャズ』（1959 年米、バート・スターン）ニューポート・ジャズ・フェスティバルのドキュメンタリー。ルイ・アームストロング、セロニアス・モンク、アニタ・オデイ、ダイナ・ワシントン、ジェリー・マリガン
- 『ラウンド・ミッドナイト』（1986 年仏、ベルトラン・タヴェルニエ）デクスター・ゴードン主演

5. 黒人とミュージカル、映画

- 黒人ミュージカル

『ショウボート』(1927) ジェローム・カーン作曲。 Ol' Man River

『ボーギーとベス』(1935) ジョージ・ガーシュウィン作曲のオペラ。オール黒人キャスト

#### ■Summertime

●戦中の黒人ジャズ映画…黒人兵士を慰問するため。

『ストーミー・ウェザー』(1943) リナ・ホーン主演。未ビデオ化。スパイク・リー監督『マルコムX』に大きな影響を与える。

『キャビン・イン・ザ・スカイ』(1943) リナ・ホーン、エセル・ウォータース主演。

●戦後の黒人ミュージカル

『ハヴリン・ブラウン・シュガー』(1976)

『エイント・ミスビヘイヴン』(1978)

■Ain' t Misbehavin' 「浮気はやめた」(インスト)

『ユービー』(1978)

『ソフィストケイテッド・レイディーズ』(1981) デューク・エリントンの音楽だけを用いた作品。

## 6. 楽曲をめぐる変化

ティン・パン・アレイ方式(楽曲の分業システム)から持ち歌(アーティスト中心)へ。そして、再び曲の「共有」の再興

## 7. ミュージカル(映画を含む)からスタンダードへ(特定の歌手の持ち歌ではなく)

捧ぐるは愛のみ I Can' t Give You Anything But Love ← 「1928年のブラックバース」(1928)

■But Not For Me ← 「ガール・クレイジー」(1930)

煙が目にしみる Smoke Gets In Your Eyes ← 「ロバータ」(1933)

ビギン・ザ・ビギン ← 「ジュビリー」(1935)

チーク・トゥ・チーク ← 『トップ・ハット』(1935、ミュージカル映画)

虹の彼方に ← 『オズの魔法使い』(1939、ミュージカル映画)

ホワイト・クリスマス ← 『スイング・ホテル』(1942、ミュージカル映画)

ユール・ネバー・ウォーク・アローン ← 「回転木馬」(1945)

■私のお気に入り My Favorite Things、エーデルワイス、ドレミの歌 ← 「サウンド・オブ・ミュージック」(1965、ミュージカル映画) → JCD ジョン・コルトレーン

JCD ジョン・コルトレーン → みなさん、お考え下さい。( )

## 8. ディズニー・アニメからスタンダードへ

■星に願いを When You Wish Upon A Star ← 「ピノキオ」(1940)

Under The Sea ← 「リトル・マーメイド」(1989)

■Beauty And The Beast ← 「美女と野獣」(1991)

■A Whole New World ← 「アラジン」(1992)

レット・イット・ゴー ← 「アナと雪の女王」(2013)

### 星原奈緒さんプロフィール

合唱団「かがり火」に所属。合唱未経験で入団したが、のちにソプラノでパートリーダーを務め、ソロ・デュオ・アンサンブルなどもこなすほどの実力を得る。かつては、アカペラグループ“dulupa”を結成し、ストリートライブやライブハウスでも活動していた。

#### 【神戸職場人合唱団かがり火】

1975年創団(今年創団40周年)。日本経済が高度経済成長期から安定成長期に移行、職場での合唱活動が衰退を迎えていた時代、「合唱の火を絶やさないように」との想いを込め、かがり火と名付けられる。学生や主婦、様々な職業の人たちが集まった混声合唱団であり、10代から70代までと、団員の年齢層がとて幅広いことがこの団の大きな特徴の一つ。毎年、兵庫県合唱連盟主催の音楽祭に参加し、神戸文化中ホールで定期演奏会を開くなど、神戸市内を中心に活動。兵庫県合唱連盟、神戸職場人合唱連盟加入。

今年は11月7日(土)に神戸文化中ホールで第38回定期演奏会が予定されている。