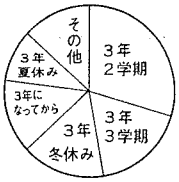
芦高新聞

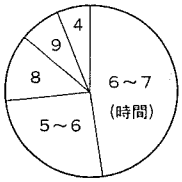
発行所
県立芦屋高等学校
出版部
兵庫県芦屋市宮川町6の3

悔いはなかったか？

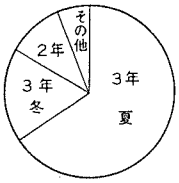
―三年アンケート報告―



グラフ①
回答率
49％



グラフ②
回答率
62％



グラフ③
回答率
54％

問　高校時代の一番の思い出は？（ベスト5）
①修学旅行
②クラブ活動
③記念祭
④夢科登山
⑤テスト

問　高校生活に何か悔いはないか？
・ある　一〇三名
・ない　四十四名
（回答率33％）

問　三年間で良い友人を得られたか？
・得た　一三一名
・得なかった　二十四名
（回答率35％）

問　受験勉強を本格的に始めたのはいつごろか？
・グラフ①のとおり

問　睡眠時間はどれくらいか？
・グラフ②のとおり

問　最終的に志望校を決めたのはいつか？
・グラフ③のとおり

問　授業について
・おもしろかった学科（ベスト5）
①日本史
②体育
③世界史
④英語
⑤生物
・ふやしてほしい学科（ベスト5）
①体育
②世界史・英語
③芸術
④日本史
⑤理科

問　本校の良い点・悪い点は？
・良い点（ベスト5）
①自由である
②自主性を大切にしている
③のんびりしている
④私服制度
⑤いい先生がいる
・悪い点（ベスト5）
①自由すぎる
②けじめがない
③のんびりしている
④遊びすぎ
⑤学力低下

問　先生との対話はあったか？
・あった　一一一名
・なかった　四十五名
（回答率35％）

問　先生方へ一言
・どうもありがとうございました。
・お世話になりました。
・ごめんなさい
・お元気で
・長生きして下さい
・もっと勉強して下さい
・ごくろうさまでした

問　後輩へ一言
・しっかり勉強しなさい
・がんばれ！
・服装が乱れているよ
・礼儀正しくしなさい
・先生・先輩を大切に

今回のアンケートでは以上のような結果がでたわけであるが、回答率を見てもわかるように必ずしもこのアンケートで卒業生の意識が全てわかるというわけではない。アンケートの度に感じることではあるが、白紙のままや、不真面目な内容で出されるものが非常に多いのは残念であった。

しかし、なかには、問の一つ一つに真剣に取り組み感心させられてしまうような建設的な意見を述べてくれている人もいた。

ここでアンケートの問についてもう少しくわしく説明してみると、二番目の高校生活に悔いはなかったか？という問で「ある」と答えた人が圧倒的に多かった。「もっと勉強しておけばよかった」「もっと早くから勉強に取りかかればよかった」など受験勉強に関する後悔が大半を占めた。

三番目の問の良い友人を得られたかでは、「得た」という人が多かったが、この「良い友人」という言葉にとって何であったのか、人によっては「悪友」を、もう一度振り返っていただきたい。同じ体験をしても、心に刻まれることはそれぞれ違うように、今の思いも皆違うであろう。芦高で得たものを土台としわけだが、受験生から受けるイメージとは程遠く、意外に睡眠をとっていることが、さらに、進路などのことで頭が一杯で真面目に答える気になれなかった時間が足りなかった、進路面目に答える気になれなかったのゆゆしき問題であろう。

回答率が低かった原因は、この芦高での三年間が自分が光ってますよ。

先生もどこか違ってます。古くさい顔をして小さくなったよう。

そうだね、君たちは大きくなってしまい、学校というとしては恰好のものでした。無事果切った今さき程の受験生の心境と全く同じものを感じています。身にしみる寒苦や、学業の困苦に押しつぶされる事なく、成長の為の試練として受けとめ、積極的に乗り越える気概をもって進もう。これは今更でもない事です。螢雪時代の2、3月号に目を通しておこうと願うのは老婆心でしょうか。

J組担任　吉田練二郎

南鮨、西端、隔離教室の隔離の効なく、地下出版に励み、日頃の睡眠はどこへやら、駄洒教室、クイズ教室、体育教室はゆび、教室外で、多才ぶりを発揮し、広く人気を集め、担任をおどろかし、主任を悩ます。しかも、担任に自分からの職務を忘却し、いつもきれいに掃除の行届いた教室、静かな授業でした。人数では少ない男生徒の一人一人は極立って個性的でユーモアのセンスに富んでいましたね。記念祭のデコレーションの作製時には女子も総動員で働きましたね。稲刈り遠足の話しも、ぼくはとまどってしまうかもしれない。毎日顔をあわせている時には気づかないような成長を、ぼくらは続けていくのだ。

卒業。君たちの人生の、一つの時代が終る。そして新しい一つの時代が始まろうとしている。ひたすらなんの「暖かい心」を大事にしてくださいね。私もこれに過ごせたことに感謝しながら、これからの君たちのたゆまぬ努力と前進を祈っている。さらに、君たちの高校時代。幸多かれ、君たちに来たらんとする日々。

F組担任　永井　達郎

卒業式の日の朝、いつも見慣れているはずの友だち異常寒波でしたが、「梅は寒苦に比例して清香さ発す」と申します。金縛の1、2連続の数学は1組成否の鍵でした。現代の教育は鍛練が足りないと思っていましたので、当面の目標の指写へと続くのであるがおりんにとって槝山まいりは、全ての切断としての死であるよりは残された者たちの中に生き続けることなのである。

この小説の作品論を読んで印象に残ったところがあるので書いてみると、問題は、おりんの姿に母親の心だの死をも恐れない土着的生命力だのを見つけて感動してみせることではなく、「死を目的とする人間が死に対する人間の関係に似た異様な結ばれかたで作品に結ばれている」作家と作品の結ばれかたである。深沢七郎の小説は、わたしたちに作品のはじまりの持つ幻惑的な魅惑を歌と夢によって聞きながら死に向かって進みはじめ、ふたたびこちら側の世界へと帰ってくる、それは繰り返される旅であり、本質的に唯一の旅である。ひとつの作品からいろいろなことが読みとれるようになり、きれいな文章が書けるように努力したいものである。

深沢七郎の「槝山節考」という小説がある。この小説には、槝山節という歌が出てくる。この歌には村の祭りと槝山まいりというふたつの意味があり、それはいっきょに生の頂点（祭り）と死を暗示している。その槝山まいりというのは、70歳になったら肉親がつきそって神の住むという槝山へ置いてくるという村の風習である。これにはおりんという槝山まいりの年を迎えた年よりが出てくる。村の貧しさによってできたであろうこの掟と槝山という死の世界は恐ろしく不気味であるが、おりんは槝山まいりに行くということを生きる目標とし、死を恐れないというより自死を待ち望んでいるのである。それから槝山まいりの指写へと続くのであるが、おりんにとって槝山まいりは、全ての切断としての死であるよりは残された者たちの中に生き続けることなのである。

この小説の作品論を読んで印象に残ったところがあるので書いてみると、問題は、おりんの姿に母親の心だの死をも恐れない土着的生命力だのを見つけて感動してみせることではなく、「死を目的とする人間が死に対する人間の関係に似た異様な結ばれかたで作品に結ばれている」作家と作品の結ばれかたである。深沢七郎の小説は、わたしたちに作品のはじまりの持つ幻惑的な魅惑を歌と夢によって聞きながら死に向かって進みはじめ、ふたたびこちら側の世界へと帰ってくる、それは繰り返される旅であり、本質的に唯一の旅である。ひとつの作品からいろいろなことが読みとれるようになり、きれいな文章が書けるように努力したいものである。

巣立ち行く諸君へ

―三年担任より―

A組担任　森下　隆一

かって卒業式には、大人の世界へ踏み出す一歩の確かな手ごたえを感じながら、少年・少女期への惜別の情をかみしめる翳りがあった。いつの頃からか、そんな感傷めいたものが総じて脱落してしまったようだ。でも、最も多感な三年間を、この芦屋高校に学んだのだから、哀歓を共にした親しさを心の底にあたため続けて欲しい。

一人一人、精一杯に生き欲しい。

B組担任　山本　宏美

ぼくは中野重治の本を本棚のいちばんいい場所に、いちばん大切に置いている。偶々その一冊を手に取ると、土門拳撮影の糸瓜や竹細工を前にした筧いだ姿のこの中野の写真がある。この写真を見ると、きまってぼすがもあり、実に多士済々である。だから諸先生方からC組の授業は楽しいと思って居る。」とはじまるC組の後輩が大半を占めた。

今回のアンケートでは以上のような結果がでたわけであるが、回答率を見てもわかるように必ずしもこのアンケートで卒業生の意識が全てわかるというわけではない。アンケートの度に感じることではあるが、白紙のままや、不真面目な内容で出されるものが非常に多いのは残念であった。

しかし、なかには、問の一つ一つに真剣に取り組み感心させられてしまうような建設的な意見を述べてくれている人もいた。

ここでアンケートの問についてもう少しくわしく説明してみると、二番目の高校生活に悔いはなかったか？という問で「ある」と答えた人が圧倒的に多かった。「もっと勉強しておけばよかった」「もっと早くから勉強に取りかかればよかった」など受験勉強に関する後悔が大半を占めた。

三番目の問の良い友人を得られたかでは、「得た」という人が多かったが、この「良い友人」という言葉にとって何であったのか、人によっては「悪友」を、もう一度振り返っていただきたい。同じ体験をしても、心に刻まれることはそれぞれ違うように、今の思いも皆違うであろう。芦高で得たものを土台としわけだが、受験生から受けるイメージとは程遠く、意外に睡眠をとっていることが、さらに、進路などのことで頭が一杯で真面目に答える気になれなかった時間が足りなかった、進路面目に答える気になれなかったのゆゆしき問題であろう。

回答率が低かった原因は、この芦高での三年間が自分が光ってますよ。

先生もどこか違ってます。古くさい顔をして小さくなったよう。

そうだね、君たちは大きくなってしまい、学校というとしては恰好のものでした。無事果切った今さき程の受験生の心境と全く同じものを感じています。身にしみる寒苦や、学業の困苦に押しつぶされる事なく、成長の為の試練として受けとめ、積極的に乗り越える気概をもって進もう。これは今更でもない事です。螢雪時代の2、3月号に目を通しておこうと願うのは老婆心でしょうか。

J組担任　吉田練二郎

南鮨、西端、隔離教室の隔離の効なく、地下出版に励み、日頃の睡眠はどこへやら、駄洒教室、クイズ教室、体育教室はゆび、教室外で、多才ぶりを発揮し、広く人気を集め、担任をおどろかし、主任を悩ます。しかも、担任に自分からの職務を忘却し、いつもきれいに掃除の行届いた教室、静かな授業でした。人数では少ない男生徒の一人一人は極立って個性的でユーモアのセンスに富んでいましたね。記念祭のデコレーションの作製時には女子も総動員で働きましたね。稲刈り遠足の話しも、ぼくはとまどってしまうかもしれない。毎日顔をあわせている時には気づかないような成長を、ぼくらは続けていくのだ。

卒業。君たちの人生の、一つの時代が終る。そして新しい一つの時代が始まろうとしている。ひたすらなんの「暖かい心」を大事にしてください。私もこれに過ごせたことに感謝しながら、これからの君たちのたゆまぬ努力と前進を祈っている。さらに、君たちの高校時代。幸多かれ、君たちに来たらんとする日々。

F組担任　永井　達郎

卒業式の日の朝、いつも見慣れているはずの友だち異常寒波でしたが、「梅は寒苦に比例して清香さ発す」と申します。金縛の1、2連続の数学は1組成否の鍵でした。現代の教育は鍛練が足りないと思っていましたので、当面の目標の指写へと続くのであるがおりんにとって槝山まいりは、全ての切断としての死であるよりは残された者たちの中に生き続けることなのである。

この小説の作品論を読んで印象に残ったところがあるので書いてみると、問題は、おりんの姿に母親の心だの死をも恐れない土着的生命力だのを見つけて感動してみせることではなく、「死を目的とする人間が死に対する人間の関係に似た異様な結ばれかたで作品に結ばれている」作家と作品の結ばれかたである。深沢七郎の小説は、わたしたちに作品のはじまりの持つ幻惑的な魅惑を歌と夢によって聞きながら死に向かって進みはじめ、ふたたびこちら側の世界へと帰ってくる、それは繰り返される旅であり、本質的に唯一の旅である。ひとつの作品からいろいろなことが読みとれるようになり、きれいな文章が書けるように努力したいものである。

祝御卒業

―出版部―

裏表独語

本質にかかわったものです。なかんずく「自由」は諸君がいかなる状況にあっても常に考え続けてほしいことです。「自由とはいったい何だろうか」「自分は自由に生きているだろうか」という問かけをしつつ、またその答えを自分で探求しつつ、生きてほしいと思います。そのためには、熱い情熱をもって人格形成に努力してほしい。青年期は人生の第二の誕生といわれる時期である。学校を出ることの出来るいま一つの重要な時期である。学校を出ては許されないのである。いたずらに外部の流行や刺戟を追うことなく、自己の内面形成のためより一層の努力を望むのである。

D組担任　乾　征夫

芦屋高校の「自由・自治」の精神は、たとえそれが言葉だけのものであったとしても、深く人間存在の

E組担任　田辺　眞人

卒業考査から一週間、二月八日の登校日に君たちは急に大人っぽく見えた。これから半月後の卒業式。一年もたって街で出合う君たちに、ぼくはとまどってしまうかもしれない。毎日に、生き生きと生きて下さい。

合いではクラス全体を思いやるみなさんの心に打たれました。

もう卒業なのですね。卒業後の進路は就職、各種学校、大学と色々に別れます。どこにあってもみなさんの「暖かい心」を大事にしてください。私もこれに過ごせたことに感謝しながら、これからの君たちのたゆまぬ努力と前進を祈っている。さらに、君たちの高校時代。幸多かれ、君たちに来たらんとする日々。

I組担任　岡崎　研

入試を受けて来た人が「難かしかったですが、全力を尽くしましたので、悔いはありません。」とすがすがしく答えました。今朝は久方ぶりの銀世界。今年は異常寒波でしたが、「梅は寒苦に比例して清香さ発す」と申します。金縛の1、2連続の数学は1組成否の鍵でした。現代の教育は鍛練が足りないと思っていましたので、当面の目標の指写へと続くのであるがおりんにとって槝山まいりは、全ての切断としての死であるよりは残された者たちの中に生き続けることなのである。

この小説の作品論を読んで印象に残ったところがあるので書いてみると、問題は、おりんの姿に母親の心だの死をも恐れない土着的生命力だのを見つけて感動してみせることではなく、「死を目的とする人間が死に対する人間の関係に似た異様な結ばれかたで作品に結ばれている」作家と作品の結ばれかたである。深沢七郎の小説は、わたしたちに作品のはじまりの持つ幻惑的な魅惑を歌と夢によって聞きながら死に向かって進みはじめ、ふたたびこちら側の世界へと帰ってくる、それは繰り返される旅であり、本質的に唯一の旅である。ひとつの作品からいろいろなことが読みとれるようになり、きれいな文章が書けるように努力したいものである。

一九七七年・今年の抱負は？

―各クラブ大いに語る―

年も改まり今年も各クラブともはりきっていること思います。そこで、各クラブに次のアンケートをとってみました。①最近行った試合などの結果②今年の抱負③クラブが創立したのはいつ頃か④エピソード⑤上級生と下級生とのつながりはうまくいっているか。以下は各クラブの解答です

運動部

☆卓　球　部

①練習試合　男子
1回目　県芦2―3東灘
2回目　県芦3―2東灘

②みんなが協力してやっていけるクラブにしたく思う。③昭和22年創立、当時部員5名⑤最近よくなってきました。

☆山　岳　部

②第一に合宿（春・夏）を成功させること。第二にもっと部員を増やす。③芦高ができてまもなく⑤だいたいうまくいっている。

☆陸　上　部

②去年1年間の反省と今年のクラブ活動における自己を検討し、部員相互の努力で練習への士気を高め、今年も全国大会出場を目指すこと④スパイクをはいてグランドを走っていると、地面が砂地なのでスパイクがきかず、すべってこけた。⑤とてもうまくいっている。

☆弓　道　部

②芦高内に道場を設立するために尚いっそう練習を充実させ、よい成績をのこしたい。部員をふやす。③五十年正式に部になった。それまでの半年間同好会として10名たらずで一生懸命センターで頑張っていた。⑤①県芦4―0県東灘高

②今年の冬は出来るだけ走り込み、5月の阪神大会に向けて、県大会出場を目指して頑張りたい。⑤大変よろしい。

☆硬式庭球部（男子）

①団体戦（10月30日）
県芦2―1市西
県芦3―0福崎
県芦0―3夙川

②春まで試合はありませんが、春に向かって基礎練習をしっかりやり体力もつけ試合で生かしていけるようにしたいです。練習試合も数多くやり試合に少しでも慣れて実力が発揮できるようにし、本選出場を目標として頑張っていくつもりです。⑤うまくいっていると思う。

☆水　泳　部

②このところあまり芳しくないが、年々成績が上がっているのでこの調子で一気に、個人・団体とも県内の上位に食い込みたいです。第一の目標は7月下旬のインターハイで、男女各3人今年も全国大会出場を目指すこと④スパイクをはいて以内）と思います。他にも地面が砂地なのでスパイクがきかず、すべってこけやはりインターハイにあわせ夏休み以前の4・5・6月の寒い時期に大いに泳ぎこみます。あとはたとえ好成績につながらなくてもベストを尽くし全員が練習に耐えることです。③学校創立と同年⑤うまくいっていると思う。

☆柔　道　部

①11月13日県高校新人柔道大会（団体戦）
一回戦　不戦
二回戦　県芦1―5山崎

②部員各人の実力をのばしこの冬季トレーニングに耐え、"ここ一発"という時期以上の強力なチームを作っていきたい。③昭和26年柔道部再結成⑤うまくいっている。

☆体　操　部

①規定演技完成⑤うまくいっている。

☆サッカー部

①練習試合
12月
21日　県芦3―1尼崎北
25日　県芦2―0西宮北
27日　県芦4―0関大一高
28日　県芦6―2長田
1月
9日　県芦5―0川西明峰

②昨年阪神大会優勝、県大会三位、四年連続近畿大会出場とよい結果であるだけに、今年は昨年より悪い成績ではいけない。昨年よりもよい成績を取るように頑張る⑤うまくいっている。

☆硬式野球部

②昨年にはなかった精神力やパワーを養うため、きびしい冬季トレーニングに耐え、"ここ一発"という時に強い男になるよう努力をする。トレーニングによって養った力を春、夏の大会に思う存分発揮できるように技術面の向上にも力を注ぎたい。各自体格にもめぐまれた大型チームなので、夏の大会では、強豪と呼ばれるチームと互角に勝負しうち破りたい。⑤上級生と下級生とのつながりは、特にいやだったりというものはないが、礼儀や挨拶の面においては、きびしくしている。

☆バスケット部（男子）

①練習試合
12月19日
31―33
県芦27―25尼崎西
10―3
1月5日
県芦37―40神戸
25―31
新人戦阪神大会
1月8日
県芦59―14尼崎工
62―11
1月9日
県芦27―27市芦屋
40―20

②1月8日から新人戦の阪神大会が始まっています。現在予選リーグで1位になり、決勝トーナメント（1月16日より）をひかえています。阪神大会のあとには2月の初めに県大会があります。今は、両大会に的をしぼって、県大会で上位を占め近畿大会に出場というのを、現在の目標としています。負傷者もようやく練習に入り、全員ベストで練習にのぞみ、それから先生の指導の下で我々互いの技術・体力をのばすために練習を積んでいくという所で出場とよい結果であるだけに、今年は昨年より悪い成績ではいけない。昨年よりもよい成績を取るように頑張る⑤うまくいっている。

☆バスケット部（女子）

①練習試合
12日5日
県芦22―45赤塚山
17―26
1月5日
県芦28―14芦女
14―22
県芦23―14大女短附高
19―30
1月8日
県芦29―8武庫ノ荘
45―14
1月9日
県芦17―25市伊丹
9―35

②試合に勝つことのみ／③昭和29年か30年創立、創立下級生とのつながりは、特に今っています。

☆剣　道　部

②開始時刻を厳定し、短時間の練習を充実させたい。⑤うまくいってます。

☆バレー部（女子）

②各自の得意な方面をさらにのばす。⑤うまくいっていると思う。

☆バレー部（男子）

①練習試合
12月
25日　県芦3―1尼崎北
27日　県芦2―0西宮北
28日　県芦4―0関大一高
1月
8日　県芦6―2長田

②昨年阪神大会優勝、県大会三位、四年連続近畿大会出場とよい結果であるだけに、今年は昨年より悪い成績ではいけない。昨年よりもよい成績を取るように頑張る⑤うまくいっている。

☆硬式野球部

②昨年にはなかった精神力やパワーを養うため、きびしい冬季トレーニングに耐え、"ここ一発"という時に強い男になるよう努力をする。トレーニングによって養った力を春、夏の大会に思う存分発揮できるように技術面の向上にも力を注ぎたい。各自体格にもめぐまれた大型チームなので、夏の大会では、強豪と呼ばれるチームと互角に勝負しうち破りたい。⑤上級生と下級生とのつながりは、特にいやだったりというものはないが、礼儀や挨拶の面においては、きびしくしている。

☆バスケット部（男子）

①練習試合
12月19日
31―33
県芦27―25尼崎西
10―3
1月5日
県芦37―40神戸
25―31
新人戦阪神大会
1月8日
県芦59―14尼崎工
62―11
1月9日
県芦27―27市芦屋
40―20

②1月8日から新人戦の阪神大会が始まっています。現在予選リーグで1位になり、決勝トーナメント（1月16日より）をひかえています。阪神大会のあとには2月の初めに県大会があります。今は、両大会に的をしぼって、県大会で上位を占め近畿大会に出場というのを、現在の目標としています。負傷者もようやく練習に入り、全員ベストで練習にのぞみ、それから先生の指導の下で我々互いの技術・体力をのばすために練習を積んでいくという所で出場とよい結果であるだけに、今年は昨年より悪い成績ではいけない。昨年よりもよい成績を取るように頑張る⑤うまくいっている。

☆バスケット部（女子）

①練習試合
12日5日
県芦22―45赤塚山
17―26
1月5日
県芦28―14芦女
14―22
県芦23―14大女短附高
19―30
1月8日
県芦29―8武庫ノ荘
45―14
1月9日
県芦17―25市伊丹
9―35

②試合に勝つことのみ／③昭和29年か30年創立、創立下級生とのつながりは、特にいやだったりというものはないが、礼儀や挨拶の面においては、きびしくしている。

☆剣　道　部

②開始時刻を厳定し、短時間の練習を充実させたい。⑤うまくいってます。

☆吹奏楽部

①1月16日にアンサンブルコンクールに打楽器、フルート、クラリネットが参加しました。②もう少し部員をふやしたい。短い練習時間をうまく活用してコンクールその他演奏会や記念祭などで充実した演奏をしたいと思う。3年生と1年生とのつながりが薄いみたいだ。

文化部

☆箏　曲　部

②人数が少ないので部員を増す事に努める。③昭和31年に創立"当時作法室もないようである。指導の面で、講師の先生の家から2台ほど琴を借りて直室で活動していたそうです。⑤先輩、後輩というよりみんな友達同士のようです。けじめをつけなければならないところは個人個人で考えて行動しているようです。クラブ内では規則や強制はありません。

☆化学研究部

①最近何か違った活動をしたいとは、芦屋市民会館において3年生送別コンパを盛大かつ厳粛に行なったのを、現在の目標としています。②芦屋の土地と深くかかわり合った活動をしたい（例えば、木質検査や地質検査など）。④3年生の男子が文化部対抗リレーのメンバーとして自ら名乗り出て見事に1位の栄冠を勝ちとった。⑤上級生・下級生とも上・下の区別なく気軽に話しあったという（OBの話）。④新しい校舎ができ、美術室も移った時あまりにも美しい室でつまらないので、天井にはしごをかけて天井の板をはがして、そこに落書きをしだしたのです。それに、かえってうちとけて、しっかりとつながっている。しかし、先輩、後輩のけじめもしっかりしていて非常によいと思う。

☆写　真　部

①阪神高校写真連盟新期コンクール「富士賞」"ゆがんだ空間"笠谷和也（3―F）"必笑落語研究部"長尾好倫（2―I）
「特選」"今……何を見て……"笠谷和也（3―F）
「入選」"夕ぐれのマリア聖堂"山根俊幸（3―D）"ポートレート"笠谷和也（3―F）"のだて"長尾好倫（2―I）千代田イラスト写真コンクール、主催・千代田デザイン写真学院「入選」"夏の海辺"

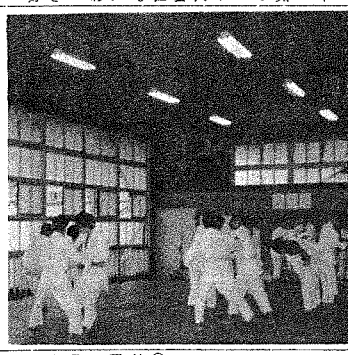
②"展示やコンクールのための作品を作る"だけではなくもっと"身の回りの記録"という方に向けて行きたい。③昭和21年だそうです（ホンマかいな？）。④1年女子生意気な1年男子、1人しかいない2年男子、ドスケベの3年男子とめちゃくちゃであった。そして毎年恒例ではあるが、12月24日のクリスマスイブにはOB主催で行なわれ、結果は"優秀校"であった。そして毎年恒例の出場回数ではもう少し上級生が考えてほしいところもある。

☆コーラス部

①51年8月28日姫路市民会館でNHKコンクールが行なわれ、結果は"優秀校"であった。そして毎年恒例の出場回数ではあるが、12月24日のクリスマスイブにはOB主催で行ないました。ローソクの火を見ながら夜の街を歌いながら……なかなかいいものです。②現在の一年は、男子が少ないので今年は男子の数をどっと増し、以前のような男声合唱などやりたいと思います。③クラブを創立したのは、三回生の人たちで昭和21年まだ芦屋の家にとまりに行き、徹夜をして頑張ったが、朝方みんな（彼れのため）寝てしまってもなかったけど写真入りで載ったのであります。我が高校の1テーマの研究（昨年のテーマのひきつづき）をもっと深く研究する。④去年の夏の3年男子とめちゃくちゃ生意気な1年男子、1人しかいない2年男子、ドスケベの3年男子とめちゃくちゃ。

☆史学研究部

①パンフレット作成（記念祭の残りの分）②記念祭に向かっての研究（昨年のテーマのひきつづき）③ハプニングでした。去年の11月の「第2回帯の会客席が県芦の中間考査と重なってしまい、現役出演者の人は、そうとう焦っていましたが、楽屋に問題集を持ちこんだり、単語帳をもってうろうろしたり……必死の努力で会は無事成功に終わったのですが、さて翌日のテストはいかに…？



劇で使う小道具としての本物のパンとかバナナなどが強制はありません。

☆化学研究部

①最近何か違った活動をしたいとは、芦屋市民会館において3年生送別コンパを盛大かつ厳粛に行なったのを、現在の目標としています。②芦屋の土地と深くかかわり合った活動をしたい（例えば、木質検査や地質検査など）。④3年生の男子が文化部対抗リレーのメンバーとして自ら名乗り出て見事に1位の栄冠を勝ちとった。⑤上級生・下級生とも上・下の区別なく気軽に話しあったという（OBの話）。④新しい校舎ができ、美術室も移った時あまりにも美しい室でつまらないので、天井にはしごをかけて天井の板をはがして、そこに落書きをしだしたのです。それに、かえってうちとけて、しっかりとつながっている。しかし、先輩、後輩のけじめもしっかりしていて非常によいと思う。

☆写　真　部

①阪神高校写真連盟新期コンクール「富士賞」"ゆがんだ空間"笠谷和也（3―F）"必笑落語研究部"長尾好倫（2―I）
「特選」"今……何を見て……"笠谷和也（3―F）
「入選」"夕ぐれのマリア聖堂"山根俊幸（3―D）"ポートレート"笠谷和也（3―F）"のだて"長尾好倫（2―I）千代田イラスト写真コンクール、主催・千代田デザイン写真学院「入選」"夏の海辺"

②"展示やコンクールのための作品を作る"だけではなくもっと"身の回りの記録"という方に向けて行きたい。③昭和21年だそうです（ホンマかいな？）。④1年女子生意気な1年男子、1人しかいない2年男子、ドスケベの3年男子とめちゃくちゃ。

☆史学研究部

①パンフレット作成（記念祭の残りの分）②記念祭に向かっての研究（昨年のテーマのひきつづき）③ハプニングでした。去年の11月の「第2回帯の会客席が県芦の中間考査と重なってしまい、現役出演者の人は、そうとう焦っていましたが、楽屋に問題集を持ちこんだり、単語帳をもってうろうろしたり……必死の努力で会は無事成功に終わったのですが、さて翌日のテストはいかに…？

たらしく合唱、器楽、鑑賞の三部からなっていたらしい。②そして男女共学になり音楽部はたちまち80人の大クラブとなった。このころは、校歌を作曲された池尻景順先生が指導されていたようです。⑤現在は少し人数が少ないのですがそれだけ芦高の文化部の内では機関紙の発行などの草分であり、内容の充実を計る。③創立20年12月、最も創立が古く伝統がある。部員当時20名また上田先生も創部当時活動されていました。⑤うまくいっている。

☆落語研究部

①12月4日第30回公演会（作法室）12月20日3年追い出しコンパ（青少年センター）その他、バンチDEデートにも一部の人が出演いたしました。②「一致団結、明るい仲間」「学校来和也（3―F）"のだて"が今年の目標。人数が少ないために、一人でも欠けると活発な活動は望めないので、まず部に出ること。そして今年こそ、OBに頼らずに公演会などをやっていきたいと思います。③7年ほど前の。そのころは作法室で活動していたのですが、あんまりよくわかりません。4～5年前は今よりも、もっと活発に活動していたそうです。④去年の夏休み恒例の老人ホーム慰問を行った時のこと。新聞社の人が取材に来て、何と次の日の新聞に大きく……で

遅刻してしまった。⑤バッチリ

☆鉄道研究部

①特になし、三学期は部の機関紙「パンタグラフ」景順先生が顧問。②新入部員獲得、活動内容の充実を計る。③創立20年12月、最も創立が古く伝統がある。部員当時20名芦高の文化部の内では機関紙の発行などの草分である。創部者の池田和政は乗車券の蒐集として名高い。

⑤家庭的なふんいきで楽しくやっています。落研独得の師弟関係も手伝ってより一つながりも強く、活動を離れた立場でも十分な交流があると思います。

☆華道部

②一人でも多くの人に入部してもらい、いけばなの雰囲気を味わう機会と場を作れたらいいのではないかと思います。③クラブとして認められたのは、昭和二十六年。部員は約四十名で、当時の芦宿によると、嫁入り修行としていけばなではなく、芸術としてのいけばなを目指していたそうです。⑤他のクラブと比較すると上級生は不親切、下級生は無愛想（ちょっと言いすぎかも）、いつでも、なんとかしなくっちゃとは思うのですが、部員が全員揃ったことがないので、今のところはどうしようもありません。最後に一言。〝家元は、男性なんですけれど……〟

☆被服研究部

②去年はバザーがなくて、バザーのために買っておいた材料が有意義に活用できなかったので、今年はバザーをやりたいので、そのバザーにも力を入れたい。クラブ員の出欠をちゃんとといだらだらとしないように頑張って活動をしたい。④残念な事だけど、去年の文化祭で共同作品の一つのぬいぐるみがなくなってしまった。見ばりをしていたけれど、いつのまにかなくなっていた。⑤つながりと言うのはあまりないようである。活動内容が個人により違う時には1年は1年、2年は2年のたまってしまうので、共同作品の時などを利用してつながりを持ちたい。

☆ギター研究部

①12月24日クリスマスコンサートがありました。結果は、宣伝不足のためかお客の入りが悪かったです。②部として充実をはかりたい。コンサート中心の活動ハムスターに指をかまれたため、その間もしない。⑤たいへんうまくいっている時がある。そういう事をなくすため、コンサートのない時間も、目標をつくりレベル・アップをはかる。男子部員不足のため、男子部員獲得に力を入れる。⑤上級生に男子が多く、下級生は女子ばかりなので、もう1つかみ合わない所がある

☆園芸福育部

①1月11日にハムスターの赤ちゃんが生まれた。（八匹ですかわいいですヨ！）②野菜などを栽培したい。動物の種類をふやしたい。そして、温室もできれば早急に建てなおしていただきたいのですが。③いつ頃かは、はっきりしませんが今後のことが心配されるけれど今のところ、3年生の方々は2年生の無茶苦茶により第20代までの年月の間で、1つには昔は練習がきびしかったようで第8代目の長福岡さんの時代には、その当時副団長をしておられた深野さんが昭和39年12月20日午後1時12分の練習後お亡くなりになったと団の日記には記録されております……。

☆放送部

①放送部は裏方稼業が多いせいか特にめだった活動はないが、記念祭でのステレオコンサートやカセット・オープンプレゼントの企画が好評だったことです。また、去年6月に行なわれたNHK杯全国高校放送コンテスト、県大会では朗読部門において、2年生のアナウンサーが好成績をあげ、1人が全国大会などにおいて非常にミスがめだったことを反省しています。②なんといっても、1つ目は、機械などの点検、修理を徹底してみなさんのリクエストにもどんどんと応じて、楽しんでいただけるような新しい企画を考えようと思っています。③はっきりとはしないが、昭和27年ごろではないでしょうか。④なぶん人数の少ないこともあり、クラブにおいてもファミリーなクラブです。クラブの時間外でトランプや、雑談に興じたり、後輩諸君にせびられておごらされた先輩も数知れずでございます。

以上、各クラブ、アンケートの解答のあった番号のものだけを載せました。

❀　❀

書記外局

☆図書部

①館報の編集にとりかかった。②カウンター当番の出席が近ごろ悪いので、まずこのことを改善したい。③新入部員をふやし、記念祭にそなえて十分な準備をできるクラブにしたい。⑤人数が少ないので、とにかくアットホームな雰囲気なら、欠けている一人一人の顔を思い浮かべていた。

☆出版部

①館報の編集にとりかかった。②カウンター当番の出席が近ごろ悪いので、まずこのことを改善したい。③新入部員をふやし、記念祭にそなえて十分な準備をできるクラブにしたい。⑤人数が少ないので、とにかくアットホームな雰囲気なら、欠けている一人一人の顔を思い浮かべていた。

☆放送部

①放送部は裏方稼業が多いせいか特にめだった活動はないが、記念祭でのステレオコンサートやカセット・オープンプレゼントの企画が好評だったことです。また、去年6月に行なわれたNHK杯全国高校放送コンテスト、県大会では朗読部門において、2年生のアナウンサーが好成績をあげ、1人が全国大会などにおいて非常にミスがめだったことを反省しています。②なんといっても、1つ目は、機械などの点検、修理を徹底してみなさんのリクエストにもどんどんと応じて、楽しんでいただけるような新しい企画を考えようと思っています。③はっきりとはしないが、昭和27年ごろではないでしょうか。④なぶん人数の少ないこともあり、クラブにおいてもファミリーなクラブです。クラブの時間外でトランプや、雑談に興じたり、後輩諸君にせびられておごらされた先輩も数知れずでございます。

☆出版部

①館報の編集にとりかかった。②カウンター当番の出席が近ごろ悪いので、まずこのことを改善したい。③新入部員をふやし、記念祭にそなえて十分な準備をできるクラブにしたい。⑤人数が少ないので、とにかくアットホームな雰囲気なら、欠けている一人一人の顔を思い浮かべていた。

☆放送部

①放送部は裏方稼業が多いせいか特にめだった活動はないが、記念祭でのステレオコンサートやカセット・オープンプレゼントの企画が好評だったことです。また、去年6月に行なわれたNHK杯全国高校放送コンテスト、県大会では朗読部門において、2年生のアナウンサーが好成績をあげ、1人が全国大会などにおいて非常にミスがめだったことを反省しています。②なんといっても、1つ目は、機械などの点検、修理を徹底してみなさんのリクエストにもどんどんと応じて、楽しんでいただけるような新しい企画を考えようと思っています。③はっきりとはしないが、昭和27年ごろではないでしょうか。④なぶん人数の少ないこともあり、クラブにおいてもファミリーなクラブです。クラブの時間外でトランプや、雑談に興じたり、後輩諸君にせびられておごらされた先輩も数知れずでございます。

☆出版部

昭和二十一年設置されたクラブが新聞部は壁新聞をガリ版とし、その読書クラブの一部が新聞部出版部までに至ったのである。昭和二十一年設置された『出版部はつぶれました』と書いて出したことがあるそうである。⑤先輩は後輩を助けるというふうにバッチリうまくいっている。

❀　❀

森住君を悼む

—教諭　竹田　みどり—

今日一月六日、二年B組の新春体育大会が青少年センターで盛況のうちに行われた。バスケットに、バレーに、新春の冷たい空気の中で、若い姿体が溌剌と躍動するのを眺めながら、こうした楽しまりには必ず顔を出すはずの何人かが欠けてしなかった何名かは、又、事情の許す時には顔も出すであろう。しかし、あれほど活発で元気盛んだった君は、二度と参加することは出来ないのだ……。君が逝ってからもう一ケ月余。君の死は既に去年のことなのに、私はまだ、こうしたクラス会には、君がひょっこりオーバーコートを着て、1つには昔は練習がきびしかったようで第8代目の長福岡さんの時代には、その当時副団長をしておられた深野さんが昭和39年12月20日午後1時12分の練習後お亡くなりになったと団の日記には記録されております……。

☆放送部

①放送部は裏方稼業が多いせいか特にめだった活動はないが、記念祭でのステレオコンサートやカセット・オープンプレゼントの企画が好評だったことです。また、去年6月に行なわれたNHK杯全国高校放送コンテスト、県大会では朗読部門において、2年生のアナウンサーが好成績をあげ、1人が全国大会などにおいて非常にミスがめだったことを反省しています。②なんといっても、1つ目は、機械などの点検、修理を徹底してみなさんのリクエストにもどんどんと応じて、楽しんでいただけるような新しい企画を考えようと思っています。③はっきりとはしないが、昭和27年ごろではないでしょうか。④なぶん人数の少ないこともあり、クラブにおいてもファミリーなクラブです。クラブの時間外でトランプや、雑談に興じたり、後輩諸君にせびられておごらされた先輩も数知れずでございます。

☆出版部

昭和二十一年設置されたクラブが新聞部は壁新聞をガリ版とし、その読書クラブの一部が新聞部出版部までに至ったのである。昭和二十一年設置された『出版部はつぶれました』と書いて出したことがあるそうである。⑤先輩は後輩を助けるというふうにバッチリうまくいっている。

❀　❀

以上、各クラブ、アンケートの解答のあった番号のものだけを載せました。

完成された。②なんといっることなど夢にも思っていなかった。君自身も、君の両手を、絶対に安全運転に徹するから大丈夫だと言いきっていたその君を、オートバイは死へと誘った。親の、金の輪を描いた、そしてそれを孫悟空の金の輪のように自分の頭にかぶせて、頭のてっぺんから太い注射をしてくれると言ったそうだ。君はこの日、私が帰った後、友達の土産をねだってもらうようにと言ってしまった友達の友達の、二十四日、右半身麻痺をおこした君は、一度目の手術を受けた。

君の意識が回復するかと思ったが、手術は一時的に百パーセント成功し、君は眼をあけた。それから後、君の体は「約束します」と言って大きく動いていた君の胸が目に浮かぶ。君の目と衰弱してゆくのを見ていたのだろうか。君の眼は、何か言いたそうに見えるのだが、君の唇は動いず、君の声は聞けなかった……。

十一月十二日、突然様態の変わった君は二度目の手術を受けた。

脳内出血でたまった血のために圧迫されかけていたのを、そこに映してはもうその時、君の脳は、はっきりとしない君に、目をつぶりなしに出る痰と痰との間に、息をしようと上下に動かぬようにと言うと、君は、眠ろうとしない君に、そして、眠るよう、そして、君の体は、ラグビーをしてくれと言ったそうだ。君は、ぶつかっていくように、ぶつかっていくように、君の頭強な肉体はそれでも生き続けようとした。点滴と輸血だけで君は、一ケ月以上も戦い続けた。君の若い生命はどんなに生き続けたかったろう……。教師として、担任として、君を死から救い得なかった私は、ただひたすら君に合掌する。

（一・六　記）

ではない。君自身、意識がはっきりしていた時、まず自分の両手を、動くかどうかを確認したそうではないか。頭を打つことの危険性を、君は十分承知していて、それでいてヘルメットの着用をその時は怠ってしまった。

君はあの十二月、わざわざヘルメットを家に置きに帰ってから、尼崎へ向かってオートバイを走らせた。君はあの日、オートバイを売りに行ったのだ。修学旅行を目前に控え、君の心は南九州に飛んでいた。君の部屋には、既に荷物を詰め終えた旅行カバンが置かれてあった。五才にして父上って訪問した。ジャングル風呂の話など、君は興奮して、一つで育てられた、君を含て聞いた。次の日、私が病室を見舞った時、君はちょうど眠っていた。母上からセント成功し、君は眼をあけた。それから後、君の体は、手術は一時的に百パーが、手術は一時的に百パー

タバコ一箱30円

新開先生ラオスにて!!

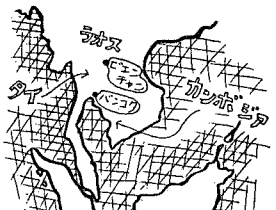
新開裕一先生

昨年の四月に本校を去ってから毎日イライラのし通しだれラオス日本大使館補習学校へ行かれた新開先生から昨年の秋にお手紙が届きました。先生は本校において事は、タイの中国語とラオスの中国語の新聞を辞書を岳部の顧問として御活躍されていましたが、もうあちらの生活にもすっかりお慣れになったことだと思います。以下は先生からのお手紙です。

× ×

日本を離れて五ヵ月になり、その間に九州の家の方では姉に赤ちゃんが生まれ、私はおじさんとなり、弟が結婚するという出来事がありました。

大使館で日本の新聞を一週間遅れで読むことができますが、毎日行くのは面倒らい広島カープがどうなっているかを見に行く程度です。今年は、巨人が調子良さそうなので、日本にいたII二四〇〇キップ、今年のどはめったになく、何の肉四月が六〇〇〇キップ（キップというのがラオスの単位です）六月には一ドルが三一〇〇〇キップ以上になり、一時は一六〇〇〇キップにもなりました。そして六月二五日に朝のラジオ放送で、突然新紙幣への切り換えと二〇分の一のデノミの実施を知らせ、同時に旧紙幣の使用はできなくなったのです。一時はどうなるかと思いましたが、二一四日ぐらいして商店が営業を開始し、ヤミドルの交換も四〇〇キップ（旧紙幣の八〇〇〇キップ）から始まりすぐに六〇〇、八〇〇、一〇〇〇キップとなり、現在は一二〇〇キップぐらいです。なぜヤミドルができるかと言えば、中国人の商人などがドルを集めて、国外へ出たいからです。現在ヴィエンチャン市内の商店の半分以上は空屋です。それだけ昨年から国外へ出た人々が多かったと言えます。ヤミドルの上昇につれて物価も上昇しています。私はドルで給料を支給されているので、それほど困りませんが、品物が少ないのには困ります。食堂でも牛肉などが一人前一二〇〇キップ、ビフテキ、スープ、パン、紅茶と腹一杯食べられますが、ラオスに住んでいると、とても高く思えて、めったに行きません。これがタイでしたら、焼きイカや焼き肉を食べてビールを飲んでも一人前一〇〇〇キップ（日本の一〇〇円）位です。



追伸　ラオスの物価（飲食関係だけ）を書いておきます。

ミーナム（日本のラーメン）　二〇～三〇円
ミーコア（日本のヤキソバ）　三〇～四〇円
カオコア（日本のヤキメシ）　四〇～五〇円
カーフェーイムジェン（tea, milk coffee）　一五円
ナオアックナーオ（レモンジュース）　一五円
ナオマックナッ（パイナップルジュース）　一五円
カウチー（フランスパン）　二〇円
バナナ一房（日本のより小さいが大変においしい）　一五円
ヤースップ（タバコ）　三〇円
（勿論フィルター付き二〇本入り、これが安いのはうれしい。しかし一時は一五〇円になったことも）
日本人学校は、現在生徒数一二名で三クラスです。
四人の教員とラオス語の先生、英語の先生の六人です。かわいらしいどころか小憎らしい生徒たちです。もちろん高校生ほどではありませんが。また本校には二四〇〇円で買ったノートが、一軒かりても、六〇〇円ぐらいです……。

× ×

いかがでしたか。昨日一日、今日は一〇〇〇円になっていた、…なんて私たちには

この春三四年ぶりに帰国された山根さんが警備係として勤務されています。非常に親切な方で、時々食事に招待されています。昨夜も夕食をごちそうになったところです。山根さんには娘さんが一人いますが、彼女は国外には行けないわけです。国境、国籍、それに社会主義、人間によって自由とはなんだろうかと、いろいろな事を考えさせられました。まだいろいろありますし、また夏休みには、ボルネオ島のサンダカンまで行ってきましたが、これは次の手紙にします。

追伸　ラオスの物価（飲食関係だけ）を書いておきます。

ミーナム（日本のラーメン）　二〇～三〇円
ミーコア（日本のヤキソバ）　三〇～四〇円
カオコア（日本のヤキメシ）　四〇～五〇円
カーフェーイムジェン（tea, milk coffee）　一五円
ナオアックナーオ（レモンジュース）　一五円
ナオマックナッ（パイナップルジュース）　一五円
カウチー（フランスパン）　二〇円
バナナ一房（日本のより小さいが大変においしい）　一五円
ヤースップ（タバコ）　三〇円
（勿論フィルター付き二〇本入り、これが安いのはうれしい。しかし一時は一五〇円になったことも）

来週より大使館舎をでて下宿することにします。部屋代は一日三〇〇円です。

× ×

なお、ラオスでの新開先生のご住所は次の通りです。

C/O
Embassy of Japan
Vientrane Laos
Mr. Yuichi Shinkai

民族の詩

伝説

みなさんは伝説とはどういうものか知っていますか。伝説は心の故郷と言われていますが、その中には変わらない民族の詩のこころが生々と脈うっているのです。歴史とよく混同されがちですが、歴史とうけとめられると、そこにいろんな弊害がでてきます。

一つの土地から次の世代へと伝説は多くの人々、それを信じる者のみによって受け継がれてきました。みなさんも、みなさんにゆかりの深い土地の伝説を調べてみてはどうですか。きっと奥味深い物を探しあてることができるでしょう。

ここで人畜獣をめぐる伝説を紹介しましょう。みなさんは、信越国境にそびえる黒姫山を知っているでしょう。黒姫山は、戦国の武将、高梨政盛の娘黒姫に由来すると言われています。

ある年の春、政盛は黒姫をともなって、東山に花見の宴を開いた。その時一匹の白蛇が突然やって来て姫のそばにやって来て動かなかった。姫は盃に酒をみたして蛇に与えた、それを飲み姿を消したが、数日後やって来て父に姫を妻にほしいと頼んだが、父は人間でもないものにはやれないと言った。蛇は、人間の姿にもなれるが。とうとう父親はある競争をして、自分についてこれれば、許すと言ったが、蛇はどうにかうまいことできたが、父親は約束を守らなかったので、蛇の復讐によって怒りは風を呼び湯の山四十八池を切っていた。その土地は地獄と化した。すると黒姫は、「大沼池の主よ、どうか荒れ狂う奥味深い物を探しあってこれが黒姫が大沼池の主と

幽霊怪怪にまつわる物語を紹介しましょう。

一、これは平家一門の霊を慰める一章を書いた、耳なし芳高と校舎を共有しているわけだから、非常に武庫高に迷惑をかけていることになるのだ。

自分の部屋ならきれいにかたずけるのに、公共の物ならば、なにも自分がやらなくても誰かがやるだろうかれ毎晩毎晩貴人の館に送られ弾じた、そして最後には壇ノ浦で、平家七墓の前に坐っているのをつきとめ、住職が除災のまじないに、芳一の体に経文を書きつけてやった。そして彼は命だけは助かったが、経文を書き忘れた両耳だけを亡霊にもぎとられてしまった。

この他神通力にまつわる伝説、竹取りの翁と姫（静岡県吉原市、かぐや姫の墓石碑有）、親子、男女の愛情を巡る物、人生の流転を語る物、須磨寺にある大夫平敦盛の愛用の青葉の笛等がある。

伝説は単なる過去の所産だけということではない、そこに描かれている人々の運命は、現在のみなさんの問題となるかもしれません。みなさんも、伝説を調べてどのようなものであるかという、概念を感じとって下さい。

× × ×

** 校内美化を考える **

もし、ある人が芦高に初めて来て気づくことといったら何だろう？立地条件の悪さ、（これは具体的にいうと環境がなっていない）そしてもう一つは、校舎内のいたるところにジュースの缶やビンがころがり散乱しているということだろう。

「これでも掃除をしているのだろうか？」そう言われても仕方がない状態なのだ。まして、本校は武庫高と校舎を共有しているわけだから、非常に武庫高に迷惑をかけていることになるのだ。

自分の部屋ならきれいにかたずけるのに、公共の物ならば、なにも自分がやらなくても誰かがやるだろうという考えがあるのだから、換気もやりにくいし、ほこりに埋もれて、勉強しているなんてあまりにも非衛生的ではないか。

学校の掃除を一年中やれというわけでもなく、一週間に一、二度しかまわってこない掃除当番なのだからせめて、その日ぐらいはさぼらずに、一生懸命学校の美化に努めてほしいものだ。せめて、ちょっとした紙くずでも見つけたら自主的にくずかごへ捨てるようにしよう。

電話をかけてまで、掃除をさせるようにしているそうだ。いったい、そうまでしなくてはだめなのだろうか。ゴミのないきれいな教室と、ゴミだらけのきたない教室とでは、どちらが勉強しやすいか一目瞭然である。

二重窓でろくに窓も開けられないのだから、換気もやりにくいし、ほこりに埋もれて、勉強しているなんてあまりにも非衛生的ではないか。

学校の掃除を一年中やれというわけでもなく、一週間に一、二度しかまわってこない掃除当番なのだからせめて、その日ぐらいはさぼらずに、一生懸命学校の美化に努めてほしいものだ。せめて、ちょっとした紙くずでも見つけたら自主的にくずかごへ捨てるようにしよう。

編集後記

やっとの思いで芦高新聞一六二号を発行することができました。

二学期は計画不足で一二学期には三学期には、三年の卒業式ということもあって一面には先ほど行なったアンケートの結果と、三年の先生方の卒業生に対する言葉などを記載し二、三面には〝各クラブの抱負〟をまとめてみました。

芦笛30号共々、最後までお許し願いたい。

さて具体的に今号では、一面には先ほど行なったアンケートの結果と、三年の先生方の卒業生に対する言葉などを記載し二、三面には〝各クラブの抱負〟をまとめてみました。

芦笛30号共々、最後まで読んで下さい。

☆おしらせ☆

「阿那」第3号発刊
詩、小説、論評、エッセイ掲載の同人誌。（23P・B5）定価五十円。県芦図書館カウンターまで。

〈目次〉
俳句……一友
今、私の目の前で……羅
野鳥……玉木　圭
朝の無力感について……霧子
非憂鬱……前田昌子
小さな王子と飛行士……ジャパーウッタリ
燕雀閑談……杉野正夫
帆立貝……無名氏
涙法師の歌……作者不詳

なお、「阿那」では会員を求めています。又、四号のため小論文募集中。テーマ〝悪〟で、四百字以内。県芦書記局へお持ち下さい。

新入部員募集

出版部

部室　プレハブ校舎
西側523号