

芦屋高等学校創立38周年

第30回

記念祭

式祭演示演演示会示展祭	幕
幕育公展	幕
待ラ志部公展	幕
ク有文化部公展	幕
ラ志化部公展	幕
有文化部画部画	幕
文化映文部部画	幕
文化映文部画	幕
文化自治部部画	幕
文化自治部画	幕
文化自閉部部画	幕
9月26日(火)	開
9月27日(水)	體
9月28日(木)	招
9月29日(金)	待
9月30日(土)	ク
10月1日(日)	有

兵庫県立芦屋高等学校自治会

自治会歌

作詞 伊藤 常吉

作曲 池尻 景順

1 白雲なびく六甲の
麓に鎔ゆ学び舎は
自治と自由と創造に
澄める瞳の若人が

未来の夢をはぐくめる

理想の精舎 知るや君

芦屋 芦屋 我等が芦高

2 さざなみ光るらぬの海
清き汀に囁かるは
平和と愛と純情の
眉うら若き若人が

遠きイデアをはぐくめる
希望の精舎 知るや君

芦屋 芦屋 我等が芦高

校歌

作詞 浅生幸之助

作曲 岡本 仁

1 春曙の打出浜
東の空に茜さし

平和の女神はほえみぬ

翠ヶ丘の梅蒸る
わが学舎に若人が

つくよ時代を告ぐる鐘

2 夏夕風の芦屋川
昔の光ほのみえて
書よむ懇訪ふ螢火を
理想を照らすかかり火と

芦屋 芦屋 我等が芦高
学徒われらは観すなり
いざ求めん真善美

記念祭歌

作詞 岡本 仁

作曲 池尻 景順

3 秋岩園の岡へ行く
芦高の子等雄図あり

紅葉の赤き心もて

世界を語り時忘る
今宵うるわし若人の

思案の彼方にさゆる月

4 冬六甲に霜満ちて
万葉寂しつむとも

生命の飛躍を君知るや
未来の経緯すでに成る

芦高健児の安らげき
夢路に通ふ新日本

我が学園に幸多し

4 3 2 1

4 3 2 1

作詞 岡本 仁

作曲 池尻 景順

1 詩人ダンテの情熱が
世界を語り時忘る
今宵うるわし若人の
思案の彼方にさゆる月

2 東に西に芸術を
進め日本のルネサンス

3 自由を右手に左手には
理想をかざす文化祭

4 美の祭典のかかり火を
高く擧げて乾さんかな
今宵囁みて歌うべし
我が青春に幸多し

9月26日(火)

9月27日(水)

開幕式

(1:00 p.m.~2:00 p.m.)

1. 開会宣言 副会長
2. ファンファーレ 吹奏楽部
3. 記念祭歌(校旗掲揚) 吹奏楽部・コーラス部
4. 自治会長あいさつ
5. 学校長あいさつ
6. 校 歌 応援団・吹奏楽部・コーラス部
7. アトラクション

第30回記念祭を迎えて

自治会長 山本健司

待ちに待った記念祭が今年もやってきました。

迎えて第30回目。一言で30年と言っても、その歴史は波瀾万丈に満ち、そして長いものなのです。例えば、親子二代にわたってこの記念祭を経験した。という人も少なくないでしょう。

我々執行部は“芦高精神・自由・自治の精神に基づき、伝統を引き継いで記念祭を創り上げるべきだ”などと誓う前に、この記念祭を通じて皆さんに“何かを自分の手でつくり上げた、あるいは、やり遂げた時の喜び”を少しでも味わってもらいたいと思っています。他から、ただ単におもしろ。おかしいことを与えられて、それで満足するようなことで終わって欲しくないです。クラブ展示・公演・クラス展示等のワク。名称は変わりなくとも、皆さん自身の手で昨年とは違った、一步進んだ内容のものを創り上げることができれば素晴らしいことだと思います。

われわれ執行部は、ここ数年来、行なわれなかった“自治会展示”に挑戦してみることにしました。そして精一杯やって、記念祭が終わったあと振り返って見た時、自分はこれだけはやったんだ、もし自分がいなかったらこの部分は成立しなかったんだろうと自覚することができれば、今回の記念祭は成功だと言っていいでしょう。結果はどうであれ、それにいたるまでの過程を大切にして欲しいと思います。

ただし、ここで一つ忘れてはならないことがあります。それは記念祭はあくまでも終着点ではないということ、一つの通過点にしかすぎないということです。記念祭を踏み台として、これから芦高は、クラブは、クラスは、そしてそれらにおける自身はどうあるべきか見詰め直して欲しいと思います。とくに一年生の皆さん、新鮮な目をもって、記念祭はこれでいいのか?と批判し指摘して下さい。来年あるいは再来年のために――。

さあ、主役は皆さんです。若さのエネルギーのすべてをかけて成功させようではありませんか!そして、閉幕祭のかがり火を囲んで、成功的感激を胸に大いに唄おうではありませんか!

体育祭

(8:30 a.m.~3:30 p.m.)

開会式

生徒入場

開会宣言

校歌齊唱

学校長挨拶

自治会長挨拶

雨天順延

雨天の場合27日は28日の行事を繰り上げて実施

演技

1. 芦高体操	全員
2. 100m予選	1・2・3男女
3. 200m予選	1・2・3男女
4. 旅は道連れ	1女
5. なまけもの	2男
6. 風船わり	2女全
7. 棒引き	1男全
8. 障害物リレー	3男
9. 綱引き	1女全
10. 玉入れ	3女全
11. 1000m決勝	1・2・3男
12. 100m決勝	1・2・3男女
13. 200m決勝	1・2・3男女
14. 棒倒し	2男全
15. カニの横ばい	3女
16. クラス対抗リレー予選	1・2・3男女
17. 兄弟姉妹対抗リレー決勝	1・2・3男女
昼休み——運動部行進	
18. 来賓・職員演技	来賓・職員
19. クラブ対抗リレー決勝	運動部・文化部
20. もてあまし	2女
21. 騎馬戦	3男全
22. みの虫	1男
23. クラス対抗リレー決勝	1・2・3男女

9月27日(水)

フェリックス・アーヨ氏の公演中止について

大きな期待が寄せられていました招待音楽会「アーヨとテレマンのタベ」は朝日新聞でも報ぜられましたようにアーヨ氏の急病のため中止の止むなきにいたりました。

不測の事故とはいえ、せっかくの企画が実現できず、各方面に多大の迷惑をおかけし、生徒の皆さんを失望させたことを、ともどもに大変残念に思います。

そこで担当者としては急拵次の企画を立案するため奔走した結果「今井企画」社の協力を得て裏面のようなコンサートを開くことにしました。

音楽のジャンルは異りますが、前の企画に優るとも劣らぬ内容のあるユニークなコンサートですのできっと皆さんに満足してもらえると思います。

なおこのコンサートは芦高生の希望者を優先して整理券を発行しますが、若し余席が出た場合は、父兄、卒業生等芦高関係者のうちで入場を希望される方に整理券を渡しますので、御希望の方は自治会までお申し込み下さい。

兵庫県立芦屋高等学校自治会

『アメリカの音楽って何だろう』 整理券申込書

父 兄 (生徒家族)	<input type="checkbox"/> いづれかに○	氏名 _____
卒業生 (回生)	<input type="checkbox"/>	卒業生は卒業回生記入
連絡可能な芦高生		住所 _____ TEL _____
年 組 氏名	_____	

招待音楽会

『アメリカの音楽って何だろう』

=Root of The American Music=

Date : 昭和53年9月27日(水)

開場 □ P.M 5:30

開演 □ P.M 6:00~8:30

Place : 芦屋ルナ・ホール

主催: 兵庫県立芦屋高等学校自治会

人気のD.J.・ノコこと小山乃里子の楽しいおしゃべりと音楽プロデューサー末広光夫さんのアメリカ音楽の解説、そしてデキシー・ンドジャズバンド・パンジョーバンド・カントリーウエスタンバンドのごきげんな演奏を……。

伊藤 隆文 (トランペット) 井出 正雄 (トロンボーン)

サミー 川島 (パンジョー) 大森 重志 (パンジョー)

サウス・サイド・ジャズバンド (Cla. Banj. P. B. D.)

シン上田&ホーボーズ (Sin. S.G. Fid. Harm. D. EB. G.)

司会 □ 小山 乃里子 解説 □ 末広 光夫

構成 □ 今井 芳男 監修 □ 末広 光夫

音響 □ バーグ・サウンド・プロ

9月27日(水)

9月27日(水)

招待音楽会

フェリックス

アーヨとテレマンのタベ

1978年9月27日(水)

6:00p.m.~8:30p.m. (開場 5:30p.m.)

芦屋 ルナ・ホール

独奏 フェリックス・アーヨ(バイオリン)

北山 隆(リコーダー)

指揮 延原武春

演奏 大阪テレマンアンサンブル

朗読 漢那千鶴子(演劇部)

対話 芹沢礼井子

プログラム

—ビバルディ生誕300年祭記念—

第1部 「調和の靈感」二つのバイオリとチェロのための協奏曲

「恋入」バイオリン協奏曲ホ長調

第2部 「ソプラニーノリコーダー協奏曲」

「ポップスインバロック」……ピートルズ・ポールモーリアNo.より

アーヨとの対話

第3部 バイオリン協奏曲集「四季」作品8—1.2.3.4

曲目解説 北山 隆

バロック時代の人々は——とりわけ身分の高い人々は——音楽を聞くことが毎日の大きな愉しみでした。今日のわれわれがDJを楽しむように音楽や語りを聴き、そしてまた、われわれの周囲で音楽のない処なんて考えられないと同じように音楽に満ちあふれた日々を過していました。一人の作曲家がその活動期に何千もの曲を作曲したということがそれを証してくれています。彼らは現代のヒットメーカーと同じで、先に物故した古賀政男のようにその時代の人々の心を歌にし、多くの曲を生み出していたのです。理屈ぬきにいい曲はいつの時代にもやはり「理屈ぬきにいい曲」であり、多くの人々の胸を打ちました。また、この頃の貴族は時代の先端を行くこと、つまり流行にも大いに興味がありました。宫廷には新しい感覚をもったすぐれたアーティストが置かれ、常に素晴らしい音楽を創り出すことが命ぜられ、少しでもモッチャリした音楽をする来シーンズはタビになる可能性は充分にありました。徳と富にめぐまれた王様のもとは最もすぐれた芸術家が集まりました。これらも今のジャズの世界と同じです。もう古いことばですがナウなフィーリング、シビレリズム感、そして「技」このうちどれが欠けてもだめだったのです。評判のアーティストが訪問した日には掠々た協奏曲が演奏され、大喝采を浴びた話も残っています。

今日、ここに迎えるフェリックス・アーヨ氏はその「技」と「フィーリング」によってビバルディの名曲を現代に見事に蘇らせ、不朽の名声を得ました。バロック音楽を聴くに何も昔の装束は要りません。また、昔のしきたりや音楽鑑賞の知識など要らんのです。今目前にいる世界的アーティストの「技」と「フィーリング」に身ぶるいすればいい。へたなロックは聴いて居れないのと同じように、秀れた者のみがその本当の良さを出せるのですから。

さて、本日のプログラムのメインはビバルディ誕生300年祭としてビバルディの名曲が並んでいます。ビバルディは僧侶であったにもかかわらず教會職よりも音楽にそのままに生き込んでしまったヒットメーカーだったのです。患まれた風土によってイタリアがバイオリン製作のメッカになりました。すぐれた楽器と共に孤児院で育てたハイレベルの音楽家を中心にして何百という曲が生まれたのです。ビバルディ自身高名なバイオリニストでもあり、自分の技術を披露したり、幾人かのすぐれた生徒のアピールのために協奏曲風の作品を多く残しました。コンチェルトグロッソと言い、丁度ジャズバンドやロックバンドと同じく曲のあい間をぬってソロパッセージを演奏するのです。

「調和の靈感」やバイオリン協奏曲などがこれで、その上ドラマティックな効果をねらって「四季」という詩<ソネット>と音楽を結びつけたユニークな曲を作りました。詩の情景描写が見事になされていました。また、多くの曲にふさわしい題名をつけたりして、いかに人々の注目を集めようとしたかがわかります。リコーダーは当時最もボビュラーな楽器であり多くの曲がこの楽器のために書かれましたが、ビバルディが最も音の高いソプラニーノを起用して鳥のさえずりを再現するところなど、いかにもイタリヤ的で彼のアイデア勝ちといえる作品です。

今日演奏される曲はすべて人間の心理がどうであるようにゆるやかな曲の後に快い速度のものが欲しくなるよう交互に配置されています。(緩—急—緩—急または急—緩—急)極上の技とフィーリングと楽器——この三拍子揃った当時の有様を今日ここにうかがうことができます。

県立芦屋高等学校御指定

合資会社 芦屋写真室

国鉄芦屋駅北出口前

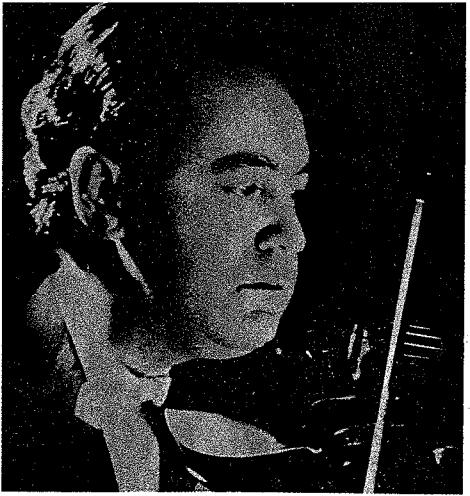
芦屋写真ビル2F

T E L (0797) 22-4736

Yoga
yogabo 七宝材料
画材・額縁・シルクスクリーン

A マジヤ画房

〒659 芦屋市精道町2番15号 T E L 0797-32-5132
0797-22-1397



フェリックス・アーヨ

FELIX AYO

1933年スペインで生まれる。若くして才能をあらわしペリとローマで音楽の勉強にうちこんだ。

1952年ローマの聖チエチアーリア音楽院を卒業するとともに卒業生たちと「イ・ムジチ」(音楽家たちの意)を創立し、そのアンサンブルリーダー・ソリストとして活躍した。

このアンサンブルの名とともに彼は世界的に認められるようになり、たくさんのレコード賞を得た。その中には「Disque大賞」「エディン大賞」などがある。

その中でも特にこのアンサンブルとソリストのアーヨを世界的に有名にしたのはなんといってもビバルディの「四季」のレコードであった。このレコードは「四季」の決定盤として高く評価され、特に日本では十数回クラシックレコードのベストセラー第1位の座を確保し、今までに90万枚というクラシック盤としては驚異的な売上げを記録している。(日本の家庭30世帯に1枚の割合でゆきわたっている計算になる)

アーヨはこの曲を1975年ベルリン室内オーケストラといっしょに再びレコーディングしたがこれまた日本で好評を博している。現在のアーヨは「ヴェートーヴェン・ディ・ローマ」のバイオリン奏者でありサンタ・セシリア・コンサルバトワールのバイオリン講師。今回の来日は昨年につづいてソリストとしては2回目、大阪テレマンアンサンブルとの協演による「四季」のレコーディングも予定されている。

…………大阪テレマンアンサンブル…………

1963年、大阪音楽大学在学中の延原武春、北山隆らバロック音楽の研究者らによって関西唯一のバロックアンサンブルとして「イ・ムジチ」と同じ構成で結成され、以来幾多の困難な障壁をのりこえながら地道な活動を続けてきたが、その成果は各方面から高く評価され文部省の芸術賞、大阪文化祭賞(二度)音楽クリティッククラブ賞、大阪府民劇場奨励賞等を受賞。

今回のアーヨをはじめ外来演奏家との協演も多く、レコードもすでに三枚出して数多くのファンを獲得している。アンサンブルの本拠地(練習場)は芦高に近い夙川カトリック協会にあり、毎週2回の練習はもとより、教会音楽の定期演奏会を同教会を舞台として開いている。また芦屋ルナ・ホールでも年に2~3回バロック音楽の演奏会を開いている。(今秋9月22日(金)にはモーツアルトのタベと題するコンサートがある)

北山 隆

1943年、芦屋市生まれ。山手小、山手中を経て芦高(昭和37年卒業)、大阪音楽大学へと進む。音大在学中より延原武春とバロック音楽の研究をはじめ、大阪テレマンアンサンブルを結成してそのリコーダー・フルート奏者として活躍するとともに、日本では全く知られていなかったリコーダーという楽器の開拓者、演奏家として高く評価され、文部省の器楽指導講師、大阪フェスティバル協会の海外派遣文化交流員として幅広く研究活動、演奏活動を行なっている。

1970年、大阪文化賞、関西クリティッククラブ賞を受賞。

今春ピクターレコードから「北山隆/バロック名曲選」(ピクターS J X-9521)を出したが名盤として好評を得ている。(写真はそのジャケット)。

ともかく笛と呼ばれる楽器に異常なほどの情熱をもち、演奏するだけでなく製作技術も研究し、時には大根やニンジンを用いて笛を作ることでも有名。芦高記念祭には一昨年に続いて二度目の出演。現在、大阪音楽大学助教授、相愛女子大講師。



クラス展示解説

ちっちゃなころを思い出しながらたのしもう!きっと
と、フィーバーしますよ!

1-D

家庭で不用になったものを安値で売ります。また、お客様の目の前でアクセサリーを作って売ったり、セリやたたき売りなどもやりたいと思っておりますのでみなさんぜひ1年D組展示場まで足をおはこび下さいますようお願いします。

1-E

世界じゅういろいろなオバケがあります。日本のオバケ、外国のオバケ。そんなオバケを見てもらって、オバケ博士になんてもらおうというのが、わがクラスの目的であります。(P.S. トランプ占いなどもやっております)

1-H

和風情緒一杯の茶店。メニューは、ごく日本的に、あんみつ・おしるこ・ところ天……etc.

とにかく一度のぞいてみて!

かわいい(?)女の子が着物姿で待っていますよ!

1-I

映画「スター・ウォーズ」中の1シーン「カンティニアの酒場」をモデルに設定された喫茶店である。従つてウェーター・ウェーブレスはそれぞれリアルな宇宙人に扮しており、舞台もそれ相応の粋を凝らしている。また店内ではステージでコンサートが行なわれ、生演奏が楽しめる。

1-J

1-Jの金魚すくいとヨーヨーフリは、まさに、公害だらけの社会のなかで、ひとときのやすらぎをあたえるものです。

2-A

私たち2年A組は、コメディーとパロディーに徹して、笑いと感動を皆様に送ろうと、日夜ハゲんでまいりました。ショータイムもございます。どうぞ皆様おさそい合わせのうえおいでくださいませ。

2-B

「音楽喫茶」
独断と偏見に満ちながらもかき集めた豊富な曲。ここでは「音楽」という文字どおり、音を楽しんでもらおうと思います。それだけではなく、ステージ上では皆さんを楽しませる(?)出し物を揃えています。お楽しみ券なども発行し素晴らしい賞品をさし上げます。

2-C

「GAME CENTER C」
我クラスでは、ゲームセンターをやるのだ。多種多様の景品付ゲームが、君を待っている。どんなゲームがあるかって?それはそれは楽しいゲームばかり! 中味は④。来てのお楽しみ! 退屈はさせないよ! 芦高生諸君、暇だったらゲームセンターCへ Let's go!

2-D

D組としては心から楽しめるゲームを目指し、内容としては今人気のあるもぐらたきから派生した人間たたき、射撃の的が人間になった射撃ゲーム、各々色々な品物がはいっている袋を釣る宝釣り、ある動物に競争させる動物レースの4種類を展示する予定。当然

のことながら有料である。客引きは、ブラカードなどです。

2-F

VARIETY SHOW!!

遂に登場しました!! 今や、世界に羽ばたく私たち2年F組が、絶対を結集して、芦高の皆さんにお贈りするビッグ・ゲーム大会。その名も、『バラエティー・ショウ'78』勿論、主役は貴方です。ふるって参加願います。参加賞から豪華賞品までズラリ揃えて待っています。

2-G

「人形劇なんて面白くないヨ…」と思われる方、多いと思いますが、だまされたと思って一度観に来て下さい。見に来て損はない筈ですよ…乞う御期待!

2-I

内容。手作りのゲームコーナー

設備。各種手製ゲーム

- ・切符自動販売機

- ・音響器具一式

※なお、チャレンジ・コーナで、腕相撲勝ち抜き戦とルームランナーによる競走を催します。どんどん参加して下さい。もちろん優勝者には、粗品進呈!

※BGMは、懐かしのアニメ主題歌（黄金バット、流星伝説など）

2-J

秋もだいぶ深まり、我が校待望の記念祭の時期になりました。

我々2年J組のユーモアあふれる企画でみなさんを楽しませることをけあいです。あの話題作「スタークーズ」や、生バンドなど若人の祭典にびったりです。クラス展示の際は是非2年J組へ来てね。

尚、おいしい飲み物、軽食なども販売しています。

3-B

いらっしゃいます。わが3-Bのオレンジハウスはなかなかしゃれています。生演奏を聞きながらオレンジの雰囲気にひたって、アソリの抜群のケーキを食べて下さい。多少騒がしい記念祭の中でノンビリすごせる1部屋です。ラッキーナンバーを射とめた方には豪華景品も差し上げます。素晴らしい仲間があなたをお待ちしています。

3-E

みなさん、思い出してみて下さい。私たちが小さかったころのお祭りの夜を！今ではあまり見られなくなってきたお祭り、そして、つきものである夜店を！金魚すくい、ヨーヨー、輪投げ、etc……記念祭は、私たちのお祭りです。さあ、みなさん、お祭りのふんい気を3-Eのお店で味わってみて下さい。お待ちしております……。

3-F

今年のクラス展示の多い中、なんといっても呼び物は、能仁一郎社長以下わが3年F組がおとどけする、『JOYFUL・STORE』です。主な催物は、ステキなものが手に入るバザー、子供心にかえって楽しめる金魚すくい、ヨーヨーつりなどなど。

とにかく一度のぞいてみてください。「あんたが主役！」ですよ。

3-G

ショールーム。

記念祭の1日を我クラスでフィーバーしよう！ ピンクレディー、ピージーズ、アバ等の曲を聞きながら心も体もはずませてみませんか。我々3年生が、県芦生活の最後を飾って可愛い後輩たちに贈る、“初心者の為のディスコ講座？”そして星のひとときには、アッと驚くでき事が！ 3-G一同待っています！

3-H

『喫茶店』と聞くと、町に孫存在している、似たような店を想像しがちである。わが3-Hは、一風変わった、個性的なものをを目指して味はもちろんの事、ファーリングで勝負。ぜひ一度、お寄り下さいませ。大いに歓迎されることとまちがいなしです。

3-J

我が谷林組がみなさんにお送りする記念祭最大のイベント…それはのど自慢大会!! 最高の生バンド、最高の設備のもとで、君の美声を披露し、名声と罵声をちょうだいするものこの時限り。各界の大物達も審査員として駆け付けます。さあ、明日の芸NO界を背負って立つスターは君だ! COME ON!!

記念祭会場（学校内）は禁煙です。

父兄・卒業生・職員すべて校内禁煙を厳守して下さい。

喫煙は休憩室・職員室、灰皿の設備のあるところでお願いします。

記念祭会場（学校）へ

自動車・単車での御来場は固くお断りします。

兵庫県立芦屋高等学校
兵庫県立芦屋高等学校自治会

本校御指定

新刊書籍・雑誌・教科書

おおとし
合資会社 大利昭文堂

阪急芦屋川駅前
TEL 0797 (22) 3760

くだもののことなら

(有) 助 八

21回生 助野菊治

大原市場内 (22) 3179

おいしいうどん 丼物

ゑ む め

阪神芦屋東 100 米
TEL 0797 (22) 0406

毎度ありがとうございます

昭栄堂

仙田商店

芦屋市宮川町 1-4
芦屋高等学校前

まごころと夢をつむんだ
お菓子のチェーン



タカラヅネ 芦屋店

芦屋市茶屋之町 7-16
TEL (32) 6559

9月28日(木)

有志公演

(9:30 a.m.~3:30 p.m.) 於:講堂

1. フォーク弾き語り.....職員 浜名毅

白雪姫の毒りんご
お父帰れや
自由への長い旅

2. フォーク演奏.....我楽多

若いってすごく面白いね
神無月に恋まれて
流れ雲
東へ西へ他

3. フォーク演奏.....陽炎

バラのお嬢さん
子供達に聞かせる唄
おやすみ日本
人力飛行機のバラード他

4. フォーク演奏.....SEA BIRDS

案山子
線香花火
帰らざる日々
血の絆他

5. フォーク演奏.....鳳仙花

散りゆく花
夕陽を追いかけて
明日への讃歌他

6. フォーク演奏.....飛鳥

海岸通り
雪が降る日に
オリジナル
遠くで汽笛を聞きながら他

2-D 北村睦美
2-E 佐野治
2-E 橋本向
2-I 鮫島一路

7. 男声合唱.....コーラス部 男子

自由の歌
記念祭歌
筑波山麓合唱団
真赤なスカーフ他

指揮: 石崎隆造
田中洋行
ピアノ: 斎藤俊哉

8. バンド演奏.....バルタン星人

ハード・ブレイカー
タロット・ウーマン
風のメロディ
青春の影

1-D 松本勇二 1-H 長谷川向
1-D 向満弘 1-J 古藪勝己
1-E 長田洋志 1-J 安達一郎
1-G 藤井雅範 1-J 小出治男

9. ロック演奏.....山田さんべい&高級楽器 Band

デトロイトはロックの町
私は満足できません
マイウェイ
2-4-6-8 Motor way

2-D 山岸宏朗
2-D 平田忠則
2-E 田口幸範
2-J 三浦慶洋

10. ロック演奏.....スカボンタンバンド

スモーク・オン・ザ・ウォーター
ロックン・ロール
ブラック・ナイト
カム・トウ・ギャザー他

2-A 安藤聰
2-F 荒牧義弘
2-F 黒田真
2-G 時本千加
2-I 米田十四郎

有志公演の部解説

浜名毅

軽い気持ちで3曲ばかりやってみようと…。1970年頃のプロテスト・ソングの影響下に現在もあり、従つて昨今のスマートな曲はしたくともできず、それでもいいと割り切っております。学芸会に出るような気でやらせてもらいます。

我楽多

限られた時間内での演奏の中に「あら、中村雅俊と井上陽水のジョイント・コンサートじゃない。夢の共演だわ！」というNOWなFEELINGを狙います。

陽炎

前略、皆さん。今回有志公演出場の為、筆を取りました。皆さんの所へ雅音をお届けしてはや1年。そうです結成して以来1年もの月日が流れたのです。そのわりに上達の遅れている僕達の歌を途中で帰らず聞いて下さい。

SEA・BIRDS

アリスから『さだまさし』まで幅広いジャンルに挑戦する我々は、力の限り演奏し、歌いつづけることを誓います。そして皆さんに少しでもその歌の良さと歌への情熱が伝われば、我々はそれで今までの努力が報われるのです。どうか心静めてじっくり聞いて下さい。

鳳仙花

きみの心を酔わせることも、人の心を動かすこともできないけれど、君だけはお願い、笑わないできいておくれ。

飛鳥

他のグループほど文学的センスがないからかっこいい事が書けないけど、なぜか今回の記念祭にぼく等も出場することになりました。さて何をするかと言いますと……楽器をかき鳴らし、歌を歌うのであります。御来場を御待ちしております。あなた、そう、あなたの。

コーラス部男子

皆さん、私達は「数学できんで何が悪い。」と考えてこのステージの練習に勉強の時間をまわしてきました。べつに上手ではないし、個人的な技術もまだまだですが退屈はしませんので聞いて下さい。私達は「アソール。」の一言を心から待っています。

バルタン星人

赤いらんかん波間にゆれて、こよいあなたに送るなつかしのメロディー。さあ1曲歌って寝ましょうか。バックグラウンドミュージックはバルタン星人。このバルタン星人、ウルトラマンにやっつけられて、今復しゆうにやって来た。それではバルタンミュージック。

Let's go

山田さんべい&高級楽器Band

正直言て演奏には自信があまりありませんが、音楽を楽しむハートというものは持っているつもりです。みなさんと一緒に楽しんでもらえればメンバーにとって最高の幸せであります。

スカポンタンバンド

ロックをするなら、ハードロックというわけで、僕たちのバンドはハードロックバンドです。みんなやる気満々でステージでは、ベストを尽くすつもりなのでみなさんも、いらっしゃにのりにのって下さい。

文化部公演

(10:00 a.m.~4:00 p.m.)
於:芦屋ルナ・ホール

午前の部 (10:00~12:25)

1年生出席点呼完了..... 10:00

1. 吹奏楽部..... 10:20

自由の鐘	指揮: 長家利和
黄金の日々	
追憶	
イエスタディワーンスモア	
アフリカン・シンフォニー	
星条旗よ永遠なれ	

2. 落語研究部..... 10:55

「看板のピン」	空堀家雀 軽
「いらちの愛宿参り」	次亭杯雀
お茶子	露亭水仙
おはやし	順風亭小波
	順風亭夕渚
	順風亭とまと
	露亭小より

3. E・S・S..... 11:30

英語劇「URASHIMATARO」

<キャスト>

TARO	藤原 健
TURTLE	赤瀬 明子
PRINCESS	行泰 美弥子
FISH I	村上 智子
	II 衣笠 千恵
	III 助野 洋子
	IV 岡田 純子
BOY I	森泉 由理
	II 高山 聖美

<スタッフ>

監督 山田祐親子
演出 行泰美弥子
岡田純子
音響 村上智子
照明 牧村さつき
装置 木曾文子
メイク 助野洋子
衣笠千恵

4. 邦 楽 部 12:00

1. 春 の 光 第1筝…瀬戸京子、加藤裕子、浜田夕起子、西村敦子
第2筝…坂本道子、管野美乃里、坂岡久子、森下真理子
尺 八…石川吉克、済 雅則、桜間哲彦
2. リンゴ追分 箏…織辺文代、浦田まゆみ
尺 八…石川吉克、済 雅則
3. 篠 火 第1筝…樽海邦子、杉本恵子、増田恵美子、高 康子、浜田夕起子
第2筝…山本真弓、織辺文代、楠原雅子、浦田まゆみ
尺 八…石川吉克、済 雅則、桜間哲彦

午 後 の 部 (13:15~16:00)

2年生出席点呼完了 1:00

5. 演 戲 部 1:15

演 戲「遠くへ行った又三郎」

<キャスト>

昭和の子供	1 石岩 千枝	5 見沢 光徳	9 西谷奈民代
	2 谷山 真弓	6 三浦 真澄	10 久松 浩子
	3 平 久子	7 池田まゆみ	
	4 山下 佳子	8 和泉 智子	
乞食の老人	古木 圭子		
風の又三郎(高田三郎)	小森佐知子		
先生	A 堀江 道昌	C 田垣 典子	
	B 渡那千鶴子	D 三好美貴子	
ギター弾きの少女	大谷 晶美		

<スタッフ>

演出	平 久子
演出助手	渡那千鶴子 久松 浩子
舞台監督	三好美貴子
衣裳・メイク	久松浩子、和泉智子、大谷晶美、石岩千枝、三浦真澄
音響・効果	小森佐知子、小林かおる、山下佳子
照明	渡那千鶴子、堀江道昌、見沢光徳、安村美恵子
装置	平 久子、谷山真弓、池田まゆみ、寺村理奈子、西谷奈民代、 田垣典子、古木圭子
作 曲	片山 耕(ギター研究部)

6. ギ ター 研究 部 2:15

君の瞳は10000ボルト
何 处 へ
スナイパー
遠くで汽笛を聞きながら etc

7. 放 送 部 2:45

放送劇「宇宙からの侵略ネズミがあなたを襲う」

<キャスト>		<ナレーター>	
タ ジ オ	田 井 真 一	舟 橋 真理子	
ノ グ ミ	元 木 智 子	<スタッフ>	
サ ト ル	伝 桂 一	効果・音声	納 多 保 光
サ ク ラ	萩 原 和 子		藤 石 芳 伸
タ テ ハ ラ	押 川 智 雄	照 明	田 井 真 一
ハ ハ (ザトミ)	松 本 真由美		
タ ド コ ロ	須 藤 隆 生		
ヤ ギ	荒 勝 浩		
タ ク ロ ー	藤 石 芳 伸		

8. コ ー ラ ス 部 3:30

自 由 の 歌
(指揮) 石崎 隆造
校 歌

<コンクール曲>
課題曲 ひとつの朝
(指揮) 三室 勇先生 (伴奏) 吉武佐知子
自由曲 球後川より みなみ
(指揮) 三室 勇先生 (伴奏) 奥野 郁子

<組曲サッちゃん>
サッちゃん
(指揮) 石崎 隆造 (伴奏) 済 夕快子
犬のおまわりさん
大人マーチ
ドロップスの歌
おなかのへる歌
赤トントボ
(指揮) 石崎 隆造
夜の歌
サリマサイズ
(指揮) 坪内 龍夫

9月29日(金)

文化部公演解説

吹奏楽部

9月8日に演奏会を終え、我部の活動の三本柱の最後である記念祭がやってまいりました。練習時間が少ないというハンディを負わされ、「勉強」というやっかいなものがいますが、私達部員は音楽にすべてを捧げ、また自分達の自慢の腕でこれらの悪条件を克服しこのステージへやってまいりました。皆様にお楽しのみ頂ければ幸いです。

落語研究部

去年迎えつづった全盛時代が再び去りつつある我が落語研究部。今年は、2年連続で出演する空襲家雀輪(2年)と執行部で活躍している次亭杯雀をルナ・ホールに送り出し、部の充実と発展をめざして、部員は日夜練習に励んでおります。2題とも大変楽しい話ですから、十分笑ってもらえます。

E.S.S.

英語劇ですが、今年は純日本調「うらしまたらう」をします。もう皆さんもよく御存知のおとぎ話なので十分楽しんでいただけると思います。唯一の男子部員を中心に、小人数ですがこの作品に打ち込んできました。むかしむかしのおとぎの世界一童心にかえったつもりで、楽しんでみて下さい。

邦楽部

みなさんに私達邦楽部を、知ってもらうための唯一の機会と言ってもよい記念祭文化部公演が、やってきました。まずは、典型的箏曲「春の光」、尺八を中心とした、琴の伴奏をまじえた「リソング追分」、燃えあがる炎と人々の歡喜の踊りが、躍動的につづられている「篝火」、部員一同まだ未熟ですが、一生懸命練習しています。夏休みからの成果を見て下さい。

演劇部

「遠くへ行った又三郎」ここにでてくる子供たちは嘘とごまかしで固った今の世の子を宿命だと妥協したマリア様(又三郎)の到来を待っている。でも本当にこれでいいのだろうか?マリア様はこないマリア様はあなた自身なのだ!演劇部があなたにおくるいかれた子供たちと個性的な先生、そして不思議な老人とがおりなすコメディタッチの現代批判劇。

さあ、今一度私達の劇を通じて考えてみない???

ギター研究部

新入部員が30人と一段とにぎやかになりました我がクラブです。今年は何をやるのかと申しますと、例年通りギター研究部を代表するグループが出演、フォークを、しかも自分達のやりたい音楽を創り出そうと、やる気充分に取り組んできました。出来不出来はどうあれ手拍子でもうってもらえたらなあ…という心境であります。何はともあれ見て聴いて『あんたが主役

放送部

今回の放送劇は、謎の盗難事件から始まります。音もなく忍び寄る黒い影、いったい犯人は何者なんだ。クライマックスでは、大どんでん返しがあります。劇を盛り上げるための効果音にも苦勞して取った跡が見えると思います。ゆっくりとお楽しみ下さい。

コーラス部

去年部員不足で一時、活動もあやうされました。今年は新入部員28名という大変多くの部員が入部してくれて、順調に活動を続けております。春にはヤンリクに出演いたしました。さて今回の公演では先日行なわれました、NHKコンクールに出場した時の2曲と、特に今回は皆さんがいっしょに楽しめる曲としまして楽しい童謡曲集をいたしました。大変なじみ深い曲ばかりですので、童心にかえってお楽しみください。

9月30日(土)

映画鑑賞会

於・講堂

(10:00~12:00)
(13:00~15:00)

第三の男

THE THIRD MAN

映画ならではの映画

オーソン・ウェルズ
ジョゼフ・コットン
アリダ・ヴァリ

光と影が交錯するウイーン
空前のヒットメロディーにのって
サスペンスが渦巻く!

第三の男

この映画を見ずして映画は語れないとまでいわれる傑作。第二次大戦後、米英仏ソに分割占領されたオーストリアの首都ウィーンを舞台に(第三の男)をめぐるミステリーが緊迫したテンポでたたみかけられる。

光と影の交錯、斬新な画面構成など華麗な手腕に満ちた映像美。その美しさ、その素晴らしい、その意味はやはり神話である。

全編のムードをもりあげるのがアントン・カラスのヴィッター。「ハリー・ライムのテーマ」は映画を知らない人でも必ず耳にしている名曲。対称的構想の「カフェ・モーサルト」のテーマも哀愁をさそう。

スタッフ・キャストの豪華さも目をうばう。監督は、イギリス最大の巨匠、故キャロル・リード。脚本は「落ちた偶像」に次いでリードとコンビを組んだイギリス現代文学の重鎮グレアム・グリーン。撮影はこの作品でアカデミー撮影賞に輝いた名手ロバート・クラスカー。主演はアメリカからジョゼフ・コットンとイーソン・ウェルズ(「市民ケーン」以来の盟友同士)、イタリアから演技派No.1女優のアリダ・ヴァリ、イギリスから渋い名優トレバー・ハワード、脇を地元オーストリア俳優で固めるという、舞台のケーンそのままに国際色豊かな顔ぶれ。

■「第三の男」は技巧の映画である。フォトジェニックの映画である。光と影と構図の映画であり、画面と音楽のバランスの映画であり、雰囲気の映画である。この映画を形成する第一の、そして最大の要素はショットである。「第三の男」では一ショットごとの魅力が前提となっている。巻頭から巻末までのすべてのショットが一ショットごとに多大の工夫をこらして撮られており、観者はその一ショットごとに魅力を新たにする。そのショットの撮り方はその場に登場している人物の主觀にそぞろいた鳥瞰と仰角と客觀的な鳥瞰と仰角が併用されておりそれらが用いられていないショットには斜の構図が用いられている。人物を大きく前景に置いて背景を斜に撮った構図である。そしてこれらはすべてく空間の美>とでも称すべきフォトジェニックな美を生み出しているのである。

双葉十三郎(映画評論家)

(同時上映) 短編映画

9月30日(土)
10月1日(日)

10月1日(日)

文化部展示

アマチュア無線部

最近のアマチュア無線家の増加は目ざましいものがありますが、その反面、眞のアマチュア無線家と呼べる人は少なくなってきたのではないかでしょうか。通信機は市場にはんらんし、アンテナをくっつけて交信を楽しむだけ、また交信マナーの低下も目立ちます。

今回の記念祭では、アマチュア無線の歴史などにも目を向けて少しでもみなさんが正しいアマチュア無線に理解と興味を持っていただきたいと思っています。

映画研究部

映研は、毎年記念祭でやる映画鑑賞会の映写、及びクラブ展示では8ミリ映画（オリジナル）の上映、映画のパンフレットの公開、ロードショー映画の前売券の販売、簡単なクイズ等をやります。9月30日の講堂での映画鑑賞会は是非見に来て下さい。

園芸飼育部

今年は、部員が少人数なので大した事はできませんが、BESTをつくしたいと思うのです／＼まあ見ていて下さいナ……ムフフ！去年と同じようにわんぱくハムスターをご披露します。

新しい温室には珍しい植物がいっぱい。

書籍・雑誌
学習参考書の御用は

芦屋宝盛館

阪神芦屋駅前店 TEL 0797(32)5151
国鉄芦屋駅前店 TEL 0797(31)4480

プレゼントも用意しておりますので、是非いらっしゃいね。お待ちしております。

化学研究部

今年の化研は、昨年と違ってテーマを決めていません。ですからみんな自由に実験、研究をしています。カフェイン、塗料、水について、ナイロン、金属メッキ、そして3年生の簡単な実験の展示を行います。みなさんは是非見に来て下さい。WELCOME TO CHMISTRY CLUB！

華道部

我が華道部では昨年より多くのお花を展示しみなさまのご来場を心よりお待ちしています。ぜひ一度入ってお花を見て下さい。心が安らぐかも……部員全員が美しく生けられるよういっしょうけんめい練習しております。この練習の成果を見て下さいネ！

当日は昨年同様抽選でペーパーフラワーをプレゼントします。

なにはともあれ華道部へどうぞ！

茶道部

茶道部では恒例のお茶会、つまりお客様に私達の御前を見ながらお茶とお菓子を食べていただきます。

今年は例年より部員が少ないので手際の悪い点も多少あると思いますが、4月から今まで頑張ってきた練習の成果を見て下さい。お茶と言ふと堅苦しいイメージを持っていらっしゃる方が多いと思いますが決してそんな事はありません。男女問わず気軽な気持ちでお出かけ下さい。お待ちしております。

山岳部

昨年は多数の御来場ありがとうございました。今年は、みなさんに“山”というものを十分に知ってもらおうと、みんなでいろいろと研究してみました。主題は“北アルプス”です。過去2回の夏山と、1回の春山の知識をふるんで活用してみました。その他にもいろいろありますので友達をさそって、御来場下さい。この機会に“山のすばらしさ”をほんの1部でも味わって下さい。

歴史研究部

今年の史研は「芦屋の文化史」のテーマで取り組んでいます。我々の周囲には多くの文化遺産があります。大阪湾岸で最古の網文遺跡は芦屋にあるし、芦屋は万葉の歌にも歌われています。南北朝時代には楠木正成と足利尊氏は打出で戦いました。芦屋川の西、城山に中世の山城があったことはご存知ですか。

これら校区の埋もれた文化財を取上げ郷土の歴史に親しむ展示です。お誘いあわせご来場下さい。

写真部

当クラブでは、不思議な写真、珍しい写真、スターの写真、世にも美しい写真など数多く展示します。すべて写真部員が撮って焼き付けたものです。見ていて決して飽きることはありません。是非一度といわば何度でも写真部展にお立ち寄り下さい。

将棋部

将棋部は今年も恒例の将棋大会（先着16名、トーナメント）を豪華賞品を用意して行います。また懸賞、次の一手、懸賞詰将棋も準備しています。展示も行いますので、気軽におこし下さい。

書道部

今年の書道部の記念祭展示は、中国の南開中学（日本の高校にあたる）と、書を通じて、姉妹校となるための力のこもった作品を、主に、合宿の成果といえる部員1人1人の半紙百枚の作品。木彫。また、顧問である野村先生の作品も展示する事になっています。昨年にひき続き作品には、解説を付け、見ていただく方に、わかりやすいものとなると思います。中国との交友の掛け橋となる作品を皆様是非ご覧下さい。お待ちいたしております。

生物研究部

恒例の淡路島の臨海実習、今年は部外者の参加を認

ご家族連れで
お気軽に

ゴルフ練習場

芦屋ゴルフセンター

芦屋市茶屋之町9-18
TEL 23-2571

株式会社

ツボサカ

クリーニング工場

芦屋市茶屋之町1-17 電659
電話芦屋0797(31) 2514~5
東洋ホテル内 06(372) 8181
内線—333

9月30日(土)
10月1日(日)

10月1日(日)

めました。現地では建先生やOBの方々から熱心な指導をうけ、大きな成果をあげることができました。今回の記念祭で紹介するウニの発生もその1つで、生命の神秘を目のあたりに見ることができます。話題になった試験管ペーパーの参考にもなるでしょう。

その他、芦屋川の汚染状態を生息する生物をもとに調査し、報告したいと思います。

是非お越し下さい。中館3階 生物実験室

邦 楽 部

我が邦楽部は去年と同様、琴、尺八を開放します。琴の純音に近い音色と尺八の深い響きとの調和、ご自分の手で奏でてみませんか？邦楽となると敬遠されがちですが、堅苦しいことなどありません。1度のぞいてみて下さい。男女にかかわらず、琴、尺八どちらでもお教え致します。

鉄道研究部

今年の記念祭「鉄道展」は、例年通りレイアウトはもちろん、サボ他鉄道関係物の展示、研究発表、写真の展示など盛りだくさんの内容でお送り致します。レイアウトは、実際見られない編成など、珍車多種の車両を走らせます。そして、今はなきSLの世界でたった1つしかない？ナンバープレート他を展示します。研究発表は当日のお楽しみ。記念スタンプも設置します。

みなさまお説い合わせの上、「鉄道展」へどうぞお越し下さい。

地 学 研 究 部

我々地学部は身近でボビュラーなテーマのもと、研究活動を行なってきました。定時制との並立により夜間観測が出来ないというハンディにもかかわらず、芦屋市各地で夜空にメスを入れてみました。また、新しいエネルギー開発、太陽熱を直接利用、またそれによる発電や風力発電を新たに始めました。当日はスライド映写会等を行ないます。みなさま、おさそいあわせの上、是非中館地学部へおこし下さい。

美 術 部

みなさんこんにちは！今年の展示、ちょっと違うんですよ。どこが違うって？なんと共同作品があるのです。SFブームにちなんで、みなさんを幻想の世界へと御案内します。それにいつもどちがって、L・S・サイズの作品がちょっと多めにあります。それに、今年は視覚+聴覚で楽しんでいただきます。シック、ボビュラー、ロマンチックな感じ。さあ、みなさん、迷わず美術部展示室へ。

Let's go！

被 服 研 究 部

私たち被服部では、統一テーマとして、プラウスとスカートを各自作製し、協同作品としてウェディングドレスを作りました。特に協同作品に私たちの意願がかなって、ウェディングができることになり、大張り切りでした。だから、自信作でもあるのです。是非ともみなさんに見て下さい。

また今年も約300名の方に抽選でプレゼントをさしあげますのでそれもたのしみにして下さい。

物 理 研 究 部

今年のテーマは流体力学。流体力学に関する現象はいろいろありますが、その中から風や飛行機など空中を飛ぶ物を主に取り上げてみました。飛行機が飛ぶ説明などに、まちがった説明をしている本がたくさんあるようです。物理研究部で正しい知識を。

ブーメランもあります。

放 送 部

今年も「ステレオコンサート」を行ないます。例年通り「ポスター賞」、「カセット賞」などなど……多彩な企画を設けております。おかげする曲の方も、ナツメロからシンセサイザーまで、あらゆる分野の曲を用意して、皆さんのリクエストにお答えできる様にしています。

会場：中館1階 階段教室 入場無料

落 語 研 究 部

やってきました、記念祭!! その名も高き落語研究部。落研のない記念祭なんて、画面のないテレビのような物。今年は例年なく、有望な新人を取りそろえております。とは言ふものの部員不足が続いていることです。そこは内容でカバー。来てみて絶対損はないですよ。全部聞けば20題以上になりちょっとした落語博士になれるかもしれません。どうぞ、落研の寄席小屋へお越し下さい。

図 書 部

私達は、今回久しぶりに部員数が8名という大規模なクラブになりましたので、一致団結して戦後の文学について調べました。

戦後30年間程の時代の流れや思想などと共に反映さ

れたベストセラーと称された文学を中心となっていました。それからこの程、新しい試みとして、古本市をするようになりました。盛り沢山に本を備えていますので皆さん気軽におこし下さい。売り上げ金は、すべて福祉施設に寄付します。御協力お願いします。

保 健 委 员 会

保健委員会も毎年記念祭に参加しています。委員会なので、あまりたいしたことできませんが、みんなに少しでも「保健」について関心を持ってもらうために、体力測定や保健に関する映画の上映を予定しています。

体力測定では、普段なかなか測定できないような肺活量や背筋力、その他各種測定器具を用意して、みんなに測定していただく予定ですので、お気軽に立ち寄り下さい。

自 治 会 展

10月1日(日)

(於：芦高図書館)

このたび「芦高の歴史を振り返る」という意味で自治会展を開きました。

この自治会展では「芦高の校史」や「各部の栄光の記録」など普段お目にかかるないようなめずらしい記録や記念品などが展示されます。短期間での企画、製作のため至らない点も多いですが、ぜひ一度御来場下さい。お待ちしています。

記念祭会場(学校内)は禁煙です。

父兄・卒業生・職員すべて校内禁煙を厳守して下さい。喫煙は休憩室・職員室等、灰皿の設備のあるところでお願いします。

兵庫県立芦屋高等学校
兵庫県立芦屋高等学校自治会

10月1日(日)

閉幕祭

(3:30p.m~6:40p.m)

1. フォークダンス

■フォークダンス
オブ・ラディ・オブ・ラ・ダ
ロード・ツー・ザ・アイリス

2. 自治会長あいさつ

■サークルダンス
ジェンカ

3. 学校長あいさつ

4. アトラクション

吹奏楽部

ギター研究部

飛び入り

5. ファイヤーストーム点火

サークルダンス

記念祭歌 応援団・吹奏楽部

校 歌 (校旗降納) 応援団・吹奏楽部

6. 閉会宣言 副会長

医薬品・漢方薬・カネボウ化粧品

アシカン 理容室
薬局

阪急バス茶屋之町バス停前
株式会社 芦屋会館

TEL 0797 (22) 5347

カミコリと材料

八ナヤ勘兵衛

阪神国道芦屋川西国道山側
TEL 芦屋②3902・3912

1978年 30th 記念祭役員表

種別	執行委員	実行委員長	職員
総務	2A 山本健司		上田
印刷・出版	2I 林秀典	1A 山本康裕	武藤 上田
校内装飾	2D 藤原久子	2F 伊藤知子	島田
受付	2H 久保裕子	2A 橋本宗子	石見 寺川
開幕式 閉幕式	2A 安藤聰 2G 増田恵子	2A 森口武	上田 高木(正)
体育祭	2I 岩崎寿博 2I 林秀典	2B 井上芳夫	高木(正) 武藤(デコ) 体育科 乾(ニニ)
ルナ・ホール	2D 烏海寿郎 2D 竹沢陽子	2G 田中博	<文化部公演> 加藤 小西 小嶋 <招待公演> 上田 乾 田辺
クラス展示	2A 安藤聰 2G 増田恵子	2C 吉岡正顕	乾 田辺 大西
講堂	2A 安藤聰	2B 西川弘恭	加藤 小西 乾 大西 津間
文化部展示	2D 竹沢陽子	2J 安立宏司	加藤 田辺 横作 寺川
警備	2I 岩崎寿博		高木(正) 小嶋 武藤 津間 横作
美化	2D 烏海寿郎		小西 寺川 職員美化係
保健	2H 久保裕子		建 北尾
会計	2D 藤原久子		乾 上田
バザー	2G 増田恵子 2H 久保裕子	2C 西脇薰	森 寺川
自治会展示	2G 増田恵子	2D 松井千寿子 2J 松浦ゆかり	