

鮮やかな演出・文化部公演

▼例年の半分は短縮されて行われた文化部公演は、不都合が
▲全点も出たようだが、公演は成功だったといえよう。

実力発揮!

本年の演劇部公演は、二年生一名のみを除き、全て一年生という珍らしい舞台となった。

演出は「面接試験」である。就職を控えた、あらゆるタイプの女子高校生四人が、二十四時間の今日の見合いに、すべてを賭ける年増の女の教師の、面接模擬試験を受ける。この教師は突拍子で、彼女の信するところの「常識」に満ち、自分の感情の趣くままに行動する、まさしくコメディ・タツナの人物である。このキャラクターが、説々と面接時の指導をする。観客側は彼女の異常な行動のおかしさに笑うと同時に彼女の発する、まじめと思われている言葉の異常性、

演劇部

つまり、彼女を通して全く第三者の眼でもって行われている風刺に気がつくのである。例えば教師は高い切っ掛けで、「面接に合格するか否か、あなた達が企業の求める人材であるか」つまり企業を求める飼犬になるかどうか。そして教師は生徒の返事に「フ」を要求する。彼女のエスカレートぶり、場内で大受けであったが、それは事実として存在しているこの面白さ、であつたと思ふ。ところが一転して、要求する側のこの教師の立場が、生徒から要求されるようになる。彼女の見合いである。沢山の見合いに失敗を重ねて来ている彼女は、生徒達にあるべき女の姿、などというものを仕込まれるのである。しかし、そう上手くやれるはずがない。何しろ、異常に直情的なのだ。ここで、この教師も又、「見合い相手」という名の「企業」の手、という名の「企業」の飼犬になることを、要求されるのだ。

演出の方々の話
これは、台本を読んで面白く感じたので演じてみることにした。途中、演出と教師役が替わったりもしたが、みんな良くやってくれたと思う。こんなを受けたのは意外だった。

役柄作りの苦労は？
おかしな先生だが、まじめになつてしまふ過ぎるというところ、イントロ

英語劇

今年のESSによる英語劇は、「The Passion of Dracula」だ。これは例年の様に英語調のワザンパターナ化した英語劇から大いに腹度できたといえるであろう。けれど、また今年も台本も、日本語で書かれた物を額に汗して部員達自ら、英訳したものがある。更に「ドラキュラ」の「The Passion of Dracula」というのは、非常に多く映画化、劇化されており、昔何らかの形で接したことがあるだろう。この様なことから今年の英語劇には、観る前から多くの期待を寄せた。

このドラキュラでも頭張りたい。今回、非常に客席を盛り上げた。おかしな先生(?)として、大成功といえよう。コントロールでも健闘を期待したい。

放送劇

虹の照明を背にして、放送部員の一年生七人が並び放送劇「虹の伝説」のステージが開始された。

この劇の原作は、ウル・デ・リコの絵本である。文章の少ない絵本から、台詞の多い放送劇用脚本を作り変えるのに、はりに取り組んでいようだ。内容は次の通りである。昔、虹喰い鬼が虹をつかまえて呑みこんだ。だが虹の汁に溺れ、死んでしまう。そして谷には平和が戻つてくるというものであった。

台本が出来上がった。まず先輩の前に一年生が並んで座り、通して演じ、おかしな所や上手く台詞が読めない所などの指導を受け、少しづつ完成に近づけてい

を寄せていた。高生も、少くないのではないだろう。そして、幕は上がった。最初のうちは、観客の目が少しくまらなくて聞き取りにくく、その上観客がざわつき始めたので更に、劇は聞き取りにくかつたが、そのうちに声は次第次第と大きくなり観客もなだり、聞けるようになった。けれど、また今年も台本も、日本語で書かれた物を額に汗して部員達自ら、英訳したものがある。更に「ドラキュラ」の「The Passion of Dracula」というのは、非常に多く映画化、劇化されており、昔何らかの形で接したことがあるだろう。この様なことから今年の英語劇には、観る前から多くの期待を寄せた。

このドラキュラでも頭張りたい。今回、非常に客席を盛り上げた。おかしな先生(?)として、大成功といえよう。コントロールでも健闘を期待したい。

邦楽部

E・S・S部による、英語劇が行なわれている中、ホール前の楽屋の前に立つ

今年度は、記念祭初日が印象を受けた。ユニフォームも各クラスの個性が出たが、三年生のものはさすがに凝つていなあという感じがした。

肝心の競技は、団体、走種目とこれをとつてもなかなか見ごたえのあるものではなかった。それがか、応援も熱が入っていた。一部ではドラッグまで飛び出した。しかし熱心に応援するのは良いにしても、もう少し応援態度に気をつけなければならぬのでは、と思ふ。また、晴天にも思ふ、競技も白熱し、ますますの体育結果に期待する。

結果

今年度の体育祭は、昨年より何と変わつて好天候少々汗ばむくらいだった。今年度は、記念祭初日が印象を受けた。ユニフォームも各クラスの個性が出たが、三年生のものはさすがに凝つていなあという感じがした。

肝心の競技は、団体、走種目とこれをとつてもなかなか見ごたえのあるものではなかった。それがか、応援も熱が入っていた。一部ではドラッグまで飛び出した。しかし熱心に応援するのは良いにしても、もう少し応援態度に気をつけなければならぬのでは、と思ふ。また、晴天にも思ふ、競技も白熱し、ますますの体育結果に期待する。

結果

復活!デコレーション・体育祭

今年度の体育祭は、昨年より何と変わつて好天候少々汗ばむくらいだった。今年度は、記念祭初日が印象を受けた。ユニフォームも各クラスの個性が出たが、三年生のものはさすがに凝つていなあという感じがした。

肝心の競技は、団体、走種目とこれをとつてもなかなか見ごたえのあるものではなかった。それがか、応援も熱が入っていた。一部ではドラッグまで飛び出した。しかし熱心に応援するのは良いにしても、もう少し応援態度に気をつけなければならぬのでは、と思ふ。また、晴天にも思ふ、競技も白熱し、ますますの体育結果に期待する。

結果

DARK HORSE

記念祭の裏方さん

記念祭企画委員会

例年高島の記念祭には記念祭実行委員会という人達が、期間中裏方さんとして頑張つて来ている。しかし、今年では記念祭企画委員会という人達も、新しく裏方さんに加わつてくれた。

この企画委員会とは、「記念祭を成功させよう」という有志が集まつて出来たものである。七月に解散する予定は八月一杯までとなり、熱心に活動を続けていたという。

この企画委員会の活動内容は、開幕式、閉幕式、

体育祭のプログラム作成、フォークダンスの曲の選択、映画会の映画の選択などがわかつた。映画は、今年度の記念祭のテーマとして掲げられている「生きる」に沿って選択した。また、体育祭のプログラムについても、だいぶ手ごつていた様である。名前からもわかるように企画委員ですべての企画をするのだが、企画といふ段階は色々な面で制限も多く、先生方との意見の食い違いが生じるもの、趣向を凝らしたものがなかなか取り上げてもうなかつたことだ。先生方の制限する気持ちがあつたことはいふまでもなく、初めから企画といふものに取組んだ意義は、多分にあつたと思ふ。この成果を無駄にしないために、来年もこの企画委員会を結成して欲しい。最後となったが、裏方さんが出て、初めて素晴らしい記念祭の成果があることを改めて確認してもらいたい。



マンガのキャラクターを独自にアレンジしたものが多く、全体的にアニメっぽい印象を受けた。ユニフォームも各クラスの個性が出たが、三年生のものはさすがに凝つていなあという感じがした。

肝心の競技は、団体、走種目とこれをとつてもなかなか見ごたえのあるものではなかった。それがか、応援も熱が入っていた。一部ではドラッグまで飛び出した。しかし熱心に応援するのは良いにしても、もう少し応援態度に気をつけなければならぬのでは、と思ふ。また、晴天にも思ふ、競技も白熱し、ますますの体育結果に期待する。

結果

一位 二年G組	二位 C組 四二点
二位 一年H組	三位 J組 三六六
三位 一年A組	一位 E組 四九点
	二位 G組 四四二点
	三位 J組 三九三
	一位 H組 四九点
	二位 A組 四六二点
	三位 D組 四二二点
	一位 B組 四二二点
	二位 F組 四二二点
	三位 I組 四二二点

△学年別成績▽

○二年

一位 二年G組

二位 二年H組

三位 二年A組

○一年

一位 一年H組

二位 一年E組

三位 一年J組

△運動部対抗リレー▽

○男子 欽次郎 俊治

○女子 パスケット部

○文化部長対抗リレー▽

○男子 鉄道研究部

○女子 演劇部

△クラス対抗リレー総合▽

○男子 二年J組

○女子 二年F組

堂々ファイナーレ

吹奏楽部

文化部公演の幕切れを飾る、吹奏楽部の演奏も、最後の曲は、H・A・R・L E.N作曲「虹の彼方に」、木管楽器の素早い六連符をはじめ、次々と繰り出される様々なハーモニーを奏し、少しく暗めの照明で、指揮・奏者の見えにくい中、演奏は進み、曲は鶴沢正明作曲の「イリュージョン」。

コーラス部

コーラス部の幹事の方に演技直前の慌ただしい舞台裏で今の心境を尋ねてみる。「男性の少ないのが、痛い。一人一人の負担が大きいので出来るだけやってみようと思います」と、落ち着いて答えてくれた。しばらくすると、白いカッターシャツにえんじ色の男子はネクタイ、女子はリボンを締めてステージに並び、指揮者の腕が上がり、

落研

文化節公演、午後のプログラム第二番、この落研の公演に限って、一年生のみを前にして行われた。例年、落研といえば、文化節公演の華である。が、今年もホーレル等の都合により、二つといった形式で、

落研

文化節公演、午後のプログラム第二番、この落研の公演に限って、一年生のみを前にして行われた。例年、落研といえば、文化節公演の華である。が、今年もホーレル等の都合により、二つといった形式で、



飲食解禁・クラス展示

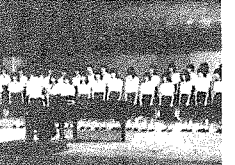
「最初は緊張して、最後の辺でやっと思いついた。一年生は経験が浅いので、大変だったろうけど、皆、大塚だとならうけど、皆、日頃の練習の成果を充分に発揮出来たと思います」と満足気に語ってくれた。一年生の多い分、これからは頑張りたいと思う。多目的が自立した。特に人気があったのは、お化け屋敷で、三丁では整理券を発行するほどであった。また、二丁Gのドデットなどのゲーム類もあつた。これは、出場者とその応援、司会者の進行もスムーズに行われたよう、よく盛り上がりつつあった。特にのど自慢は、

落研

文化節公演、午後のプログラム第二番、この落研の公演に限って、一年生のみを前にして行われた。例年、落研といえば、文化節公演の華である。が、今年もホーレル等の都合により、二つといった形式で、

落研

文化節公演、午後のプログラム第二番、この落研の公演に限って、一年生のみを前にして行われた。例年、落研といえば、文化節公演の華である。が、今年もホーレル等の都合により、二つといった形式で、



文化節公演、午後のプログラム第二番、この落研の公演に限って、一年生のみを前にして行われた。例年、落研といえば、文化節公演の華である。が、今年もホーレル等の都合により、二つといった形式で、

文化節展示

多数の参加があり、教室中熱気でムンムンしていた。二クラスの合同で行ったためもあり、二年生のパワーで流石三年生を思わせた。パズルでは、良い物は早く先れてしまつて、後は叩き売りという状態であったが、大変先りて売っている様子は、パズルらしくて好ましかった。

文化節展示

多数の参加があり、教室中熱気でムンムンしていた。二クラスの合同で行ったためもあり、二年生のパワーで流石三年生を思わせた。パズルでは、良い物は早く先れてしまつて、後は叩き売りという状態であったが、大変先りて売っている様子は、パズルらしくて好ましかった。

文化節展示

多数の参加があり、教室中熱気でムンムンしていた。二クラスの合同で行ったためもあり、二年生のパワーで流石三年生を思わせた。パズルでは、良い物は早く先れてしまつて、後は叩き売りという状態であったが、大変先りて売っている様子は、パズルらしくて好ましかった。

部 説

今年例年より一週早いから、ハードスケジュールの中、始まった。なかかわら内容も、今年より充実したものと。特に新しく記念祭にテーマを決めたことは、今記念祭の成功、不成功を大きく左右した様に思ふ。そこで、本当にこのテーマに添った記念祭であったか、テーマを定めたことが果たして良かったか、どうかを、ここで再び検討してみよう。

部 説

今年例年より一週早いから、ハードスケジュールの中、始まった。なかかわら内容も、今年より充実したものと。特に新しく記念祭にテーマを決めたことは、今記念祭の成功、不成功を大きく左右した様に思ふ。そこで、本当にこのテーマに添った記念祭であったか、テーマを定めたことが果たして良かったか、どうかを、ここで再び検討してみよう。

部 説

今年例年より一週早いから、ハードスケジュールの中、始まった。なかかわら内容も、今年より充実したものと。特に新しく記念祭にテーマを決めたことは、今記念祭の成功、不成功を大きく左右した様に思ふ。そこで、本当にこのテーマに添った記念祭であったか、テーマを定めたことが果たして良かったか、どうかを、ここで再び検討してみよう。

記念祭総評

「マより考え出されたものであったし、二十日に催された二つの講演会、(尾川氏、副島氏による)の両者は、やはり生きていることについてであり、自治会員の展示を見て感動しなかった人

記念祭総評

「マより考え出されたものであったし、二十日に催された二つの講演会、(尾川氏、副島氏による)の両者は、やはり生きていることについてであり、自治会員の展示を見て感動しなかった人

記念祭総評

「マより考え出されたものであったし、二十日に催された二つの講演会、(尾川氏、副島氏による)の両者は、やはり生きていることについてであり、自治会員の展示を見て感動しなかった人

華やかに、余韻を残して……閉幕祭

二十三日、三時の予定より、閉幕祭恒例のファイヤーダンスが始まった。初めは度々の変更の為、時間がわからなかったが、次第に、小さかつたダンスの輪は大きく広がった。

華やかに、余韻を残して……閉幕祭

二十三日、三時の予定より、閉幕祭恒例のファイヤーダンスが始まった。初めは度々の変更の為、時間がわからなかったが、次第に、小さかつたダンスの輪は大きく広がった。

華やかに、余韻を残して……閉幕祭

二十三日、三時の予定より、閉幕祭恒例のファイヤーダンスが始まった。初めは度々の変更の為、時間がわからなかったが、次第に、小さかつたダンスの輪は大きく広がった。

華やかに、余韻を残して……閉幕祭

二十三日、三時の予定より、閉幕祭恒例のファイヤーダンスが始まった。初めは度々の変更の為、時間がわからなかったが、次第に、小さかつたダンスの輪は大きく広がった。

華やかに、余韻を残して……閉幕祭

二十三日、三時の予定より、閉幕祭恒例のファイヤーダンスが始まった。初めは度々の変更の為、時間がわからなかったが、次第に、小さかつたダンスの輪は大きく広がった。

予想以上の反響

自治会展アンケート

記念祭中(九月十八日)

九月二十日(木) 芦屋市民会館に於いて開かれた自治会展は、一般公開という形式をとった。今回の自治会展は、御存知の様に「生きる」というテーマに沿った、広島原爆資料(写真・現物資料)や被爆者の方々による絵画の展示と、被爆体験者の一人である副島まち氏の講演が行われた。

この自治会展は、予想以上の反響を受けた。見に来た人は延べ二千人を超え、芦屋市外からの来賓も他数見られた。

次の結果は、その際御協力下さった皆様方のアンケートを集計したもので、これを見て、今回の自治会展は、大成功であったと言えるだろう。

自治会展(展示の部)アンケート
今回の自治会展は、色々な層の方が見に来られ、実に興味深いアンケートとなりました。
御協力ありがとうございました。
総票 一〇七〇
※尚、少数点以下四捨五入の為説明によって、数に若干の誤差があります。

Q1 あなたは、どれにあてはまりませんか。	ない	12%
A1 芦屋生	48%	Q7 あなたは日本のどこかに「核」があると思いますか。
他高生	2%	A7 思う
主婦	17%	思わない
大学生	2%	わからない
中学生	5%	Q8 現在でも世界のどこかで戦争がある事を知っていますか。
社会人	16%	A8 知っている
その他	6%	知らない
Q2 あなたは現在どこに住んでおられますか。		Q9 第三次世界大戦は、起こりうると思いますか。
A2 芦屋市内	64%	A9 起こる
神戸市内	21%	起こらない
西宮市内	3%	わからない
その他	8%	Q10 「やむを得ない戦争」というものについて、あなたはそれを認めますか。
Q3 あなたの知り合いに「被爆」された方がおられますか。		A10 認める
A3 いる	13%	認めない
いない	83%	わからない
Q4 あなたは、戦災の経験がありますか。		Q11 私たちは、この「広島原爆展」によって「生命(いのち)」の重さや尊さを訴えたつもりですがその事は御理解していただけましたか。
A4 はい	14%	A11 はい
いいえ	82%	いいえ
Q5 あなたは、広島・長崎のいづれかに行かれた事がありますか。		まあまあ
A5 はい	52%	Q6 あなたは、「核」の問題について関心または、興味がありますか。
いいえ	45%	A6 ある
Q6 あなたは、「核」の問題について関心または、興味がありますか。		少しある
A6 ある	42%	
少しある	42%	

不徹底だったテーマ

記念祭アンケート

九月十八日から、二十三日の六日間に渡って行われた記念祭のアンケートの結果、次のようになった。

注目を浴びた自治会展は結果を見てわかる通り、「よかった」とい意見が多数を占めたが、「お金をかけた割には内容がなかった」「テーマをこぼつけていたのではないか」など厳しい声もあった。

また、毎年多くの課題が残る閉幕祭については様々な意見が寄せられ、「アトラクションについて」「内容が偏りがあった」「他にもよく見えなかった」という人もあり、ステージを組んでもよかったのではないだろうか。フォークダンスに対しても、「フアイヤーストームを閉んで一度フオー

第三十三回記念祭アンケート
協賛協力ありがとうござい
ました。尚、わからない
部分の回答は一部省きました。

〇二年生 四クラス
〇一年生 四クラス
三〇七
☆総票
☆協賛協力ありがとうござい
ました。尚、わからない
部分の回答は一部省きました。

Q1 体育祭のデコレーションは、あった方がいいと思いますか。	A6 思う	49%
A1 はい	88%	Q7 閉幕祭のアトラクションは盛り上がったと思いますか。
いいえ	5%	A7 思う
Q2 自治会展を見に行きましたか。	25%	思わない
A2 はい	81%	Q8 閉幕祭の内容は良かったと思いますか。
いいえ	19%	A8 思う
Q3 自治会展を総合的に見てよかったですか。	27%	思わない
A3 思う	45%	Q9 閉幕祭の時間は、よかったですか。
思わない	12%	A9 長い
どちらともいえない	43%	短い
Q4 自治会展は、テーマ「生きる」に浴っていましたか。	32%	丁度良い
A4 はい	50%	Q10 記念祭中にテーマ「生きる」を感じましたか。
いいえ	11%	A10 感じた
わからない	39%	感じなかった
Q5 (1年生に) 記念祭は想像以上のものでしたか。	Q11 テーマ「生きる」は抽象的でしたか。	A11 はい
A5 はい	32%	いいえ
いいえ	42%	Q6 (2・3年生に) 例年に比べて良かったと思いますか。
Q6 (2・3年生に) 例年に比べて良かったと思いますか。		

編集後記

芦屋新聞(〇五号)をお届けします。今回は記念祭の特集を組んでみました。その中でも特に、大成功を収めた自治会展については、いくつもの項目に分けて、細かく詳しくお伝え出来たとおっしゃいます。なにしろ、記念祭に参加した読者の皆様自身のことを記事にした新聞ですから、すみからすみまで目を通していただきたく思います。

高校生の進路

全国高等学校PTA連合会推薦 ¥500



あなたの能力と適性に合った
最適のシンロを私とじっくり
考えましょう。

ミスターシンロマン

〒543 大阪市天王寺区南河堀町 9-25 TEL (06) 779-6353
シンロビル 201号

全国進路研究所 *パンフ無料*

受験勉強は親切な学研版で

使いやすい人気学参 ナウな高校生総合誌

- 学力と知性をたかめる **高1コース** 毎月14日 書店発売
- 学力を伸ばし進路を決める **高2コース** 毎月14日 書店発売
- 新課程入試突破めざす **高3コース** 毎月14日 書店発売
- 正確な情報で志望校が選べる **高3コース** 臨時増刊
- 授業に役だつ学年別カラー学参 **高校ベストコース** 大好評 発売中
- 信頼できる大学受験用新書判 **コースBOOS** 大好評 発売中
- ココがかわらね! 英単語・英熟語・英文法・和文英訳・古文単語・入試漢字・世界史年号・事件・日本史・数I
- II B・暗記数学・化学反応式・物理解法
- 受験情報PACK/どの大学かはいやいやい 医歯
- 学部受験術 早慶受験術 この学部資料をねらえ
- 入試突破新学参法 プラン受験術 やる気受験術・入
- 試英語こわくない・入試数学こわくない

学習研究社販売局 03(720)1111 編集東京 142930